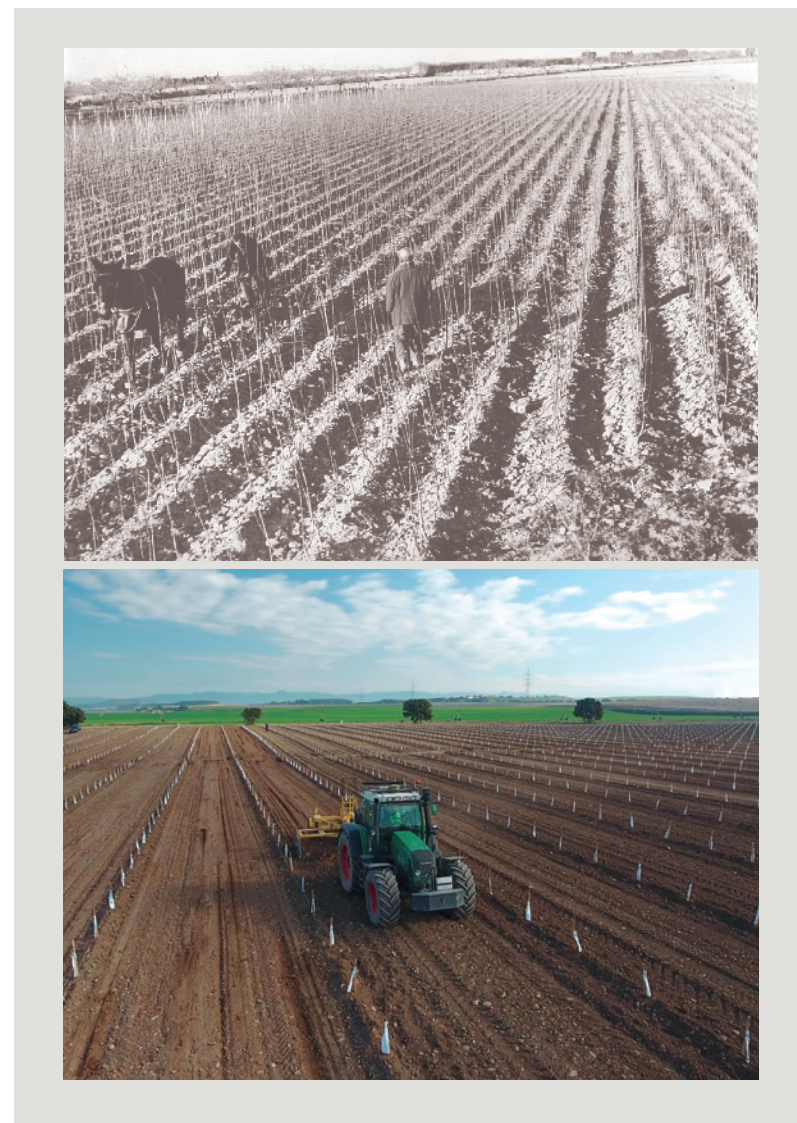


Historia de las transformaciones agrarias en las Cinco Villas y sus repercusiones sociales



La cuestión agraria ha vertebrado gran parte de la historia contemporánea española. Recordemos el grabado de Goya “Tú que no puedes” de la serie Caprichos, de 1799: dos campesinos llevan auestas sendos asnos. Recogía el pintor las ideas de su amigo Jovellanos, las clases bajas, las únicas que pagaban impuestos, cargaban con las losas de los poseedores de la tierra, entonces la iglesia y la nobleza. Poco después, las Cortes de Cádiz abordarían el problema, tramitándolo de una manera ambigua, como advierte el autor, lo que derivó en la permanencia de los señoríos. El conflicto se arrastró, agravándose, hasta la llegada de la II República, en 1931. Una España agraria, con extensos latifundios, condenaba a grandes masas de campesinos o braceros sin tierra a situaciones al borde del hambre con un peligro latente de insurrecciones. Como afirmó Ricardo Robledo, un especialista en el tema “la desigual evolución de la sociedad española es ininteligible sin conocer la historia de la cuestión agraria”.

Félix Teira Cubel. Escritor. En el prólogo de “La reforma agraria en Aragón (1931-1936)” de Javier Lambán Montañés

Y, desde esta perspectiva histórico social, el Centro de Estudios de las Cinco Villas plantea esta jornada con las siguientes ponencias:

Programa

Jueves día 22 de Octubre de 2026

19:00 Presentación

19:15 Primera Ponencia

“Transformaciones agrarias y evolución social en las Cinco Villas bajo el feudalismo”.

Ponente: MARÍA LUZ RODRIGO ESTEVAN (Profesora de Historia Medieval en la Universidad de Zaragoza)

Líneas de la ponencia:

Tras las conquistas militares de Alfonso I de Aragón a principios del siglo XII (1105-1110), la comarca de las Cinco Villas se consolidó como una frontera estratégica repoblada mediante fueros que otorgaban la condición de libres (dependientes directamente del monarca) al campesinado de villas como Ejea o Sos. Sin embargo, la colonización feudal avanzó rápidamente mediante la concesión de grandes señoríos a órdenes militares como el Temple (Luna) o San Juan de Jerusalén, y a monasterios como el de Leyre, que impusieron regímenes señoriales sobre siervos dependientes. Para maximizar la rentabilidad en los siglos XII y XIII, estas élites impulsaron roturaciones intensivas que redujeron drásticamente los bosques de sabinas y pinos en favor de campos de trigo y viñedos, regulados por un complejo entramado de acequias. Este avance agrícola chocó frontalmente con el auge ganadero de la transhumancia y dio lugar a constantes pleitos por los derechos de paso y pastoreo. El modelo señorial tocó techo en el siglo XIV, cuando los rigores de la Pequeña Edad de Hielo arruinaron las cosechas y la Peste Negra de 1348 redujo drásticamente la pobla-

ción, provocando una masiva parálisis agraria, el abandono de aldeas enteras (como El Bayo) y una drástica reconversión económica hacia el feudalismo tardío que se prolongó durante centurias hasta el siglo XIX.

20:15 Segunda Ponencia

“Cambios agrarios y lucha por la tierra en las Cinco Villas, 1850-1950”.

Ponente: ALBERTO SABIO ALCUTÉN (Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza):

Líneas de la ponencia:

Durante muchos años se ha acuñado una visión inmovilista sobre la agricultura y la ganadería españolas durante las primeras décadas del siglo XX. Y si la atención se focalizaba sobre las regiones de la España interior, como Aragón, determinadas visiones esquemáticas y maniqueas llegaban a culpabilizar de forma unilateral al sector agrario de los males seculares del país. Por el contrario, una interpretación más matizada, más atenta a la cronología y más preocupada por valorar los recursos naturales y energéticos, descubre un mundo rural, como el de las Cinco Villas, que emprende transformaciones, que se mecaniza, que se adapta al mercado, que presiona a los poderes públicos y hasta que protesta. Nuestra ponencia se centrará en analizar cómo se superó la crisis de finales del siglo XIX en las Cinco Villas y cómo en los años siguientes, ya en el siglo XX, se emprendió un proceso de modernización agraria que quedó frenado por la Guerra Civil y durante el primer franquismo.

Viernes día 23 de Octubre de 2026

19:00 Tercera Ponencia

“La colonización agraria en las Cinco Villas y sus repercusiones sociales”

Ponente: GUSTAVO ALARES LÓPEZ (Profesor en el Centro Universitario de la Defensa-AGM)

Líneas de la ponencia:

La política de colonización franquista tuvo un importante desarrollo en Aragón y particularmente en las Cinco Villas, en donde se transformaron más de 40.000 hectáreas en regadío y se asentaron más de 1000 familias colonas en diez nuevos núcleos de población. Pero la colonización agraria no fue únicamente una cuestión de ingeniería hidráulica y agrícola. Lo cierto es que el complejo proceso de colonización agraria alberga múltiples dimensiones. Porque junto a la profunda transformación del paisaje agrario preexistente, la colonización destacó por una importante dimensión política. No en vano, la colonización agraria franquista no dejó de constituir un reflejo del régimen, un proyecto utópico de carácter ruralista y autoritario que se proyectó -e intentó imponer- a los colonos con desigual fortuna, y que resumía los deseos y aspiraciones de la dictadura respecto al mundo rural de posguerra. Del mismo modo, la colonización agraria permitió la creación de nuevas microsociedades: cada nuevo núcleo de colonización tuvo que articular desde cero una nueva comunidad aunando intereses, afectos y también disputas. Todo en un ecosistema sometido al control y vigilancia del Institución Nacional de Colonización.

20:00 Cuarta Ponencia

El sector agrario español ante la Comunidad Económica Europea (1977-1992): Un análisis de su transformación institucional, social y estructural.

Ponente: SERGIO MOLINA GARCÍA (Universidad de Castilla-La Mancha)

Líneas de la ponencia:

La integración en las instituciones europeas constituye uno de los hitos más determinantes para la agricultura española del siglo XX. El complejo proceso negociador para la adhesión al mercado común, así como su posterior consolidación, provocó un cambio estructural del sector. Este proceso de europeización forzó un rediseño profundo de las políticas públicas orientadas al medio rural, impulsó una reconfiguración de las estructuras productivas y de la población activa, y redefinió los canales de comunicación entre las organizaciones de productores y la Administración central.

Si bien la inserción en el marco comunitario abrió notables ventanas de oportunidad, también provocó algunos costes que penalizaron a subsectores y cultivos específicos. A través de esta intervención se propone analizar la entrada de España en la CEE y su impacto en el sector primario. Así como las transformaciones que esta ampliación de la CEE al sur desencadenó en el seno del Mercado Común. Para ello, se examinará el fenómeno de la “mediterraneización” de una Política Agrícola Común (PAC) históricamente escorada hacia las producciones continentales, la reestructuración de la oferta y del consumo alimentario de la población europea, y las fricciones en las relaciones comerciales con terceros países como los casos de Estados Unidos y Marruecos.

21:00 Documental

Documental: **“Mujeres de colonización”**

Ponente: MARÍA LAHOZ LAHOZ (Periodista Aragón TV)

Líneas del documental:

Mujeres de colonización es un documental de 20 minutos que recupera la memoria de las mujeres que participaron en la construcción y desarrollo de los pueblos de colonización creados durante el franquismo. A través de los testimonios de colonas y en Valmuel, Puigmoreno (Teruel) y Ontinar del Salz (Zaragoza), este documental pone rostro y voz a una generación de mujeres cuya contribución ha permanecido durante décadas en un segundo plano.

El documental se adentra en la vida cotidiana de quienes llegaron a unos pueblos recién construidos, en muchos casos procedentes de otras localidades para comenzar una nueva vida vinculada al trabajo agrícola. A través de sus recuerdos conocemos como eran aquellos primeros años, las dificultades de adaptación, el esfuerzo necesario para sacar adelante a las familias y el papel fundamental y necesario que desempeñaron las mujeres en el funcionamiento de los hogares y de la comunidad.

Las protagonistas relatan experiencias marcadas por el trabajo constante, la crianza de los hijos, el cuidado de los animales, las tareas domésticas y la ayuda en las labores del campo. Sus testimonios permiten comprender una realidad que rara vez aparece en los relatos oficiales sobre colonización, habitualmente centrados en las infraestructuras, las explotaciones agrarias o la figura masculina del colono.

Junto a las entrevistas, el documental incorpora imágenes actuales de los pueblos, fotografías históricas y material de archivo procedente de RTVE, que ayudan a contextualizar el proceso colonizador y a establecer un diálogo entre pasado y presente. La participación del historiador Gustavo Alares aporta además una visión especializada sobre el origen de estos núcleos de población y sobre el papel que desempeñaron las mujeres dentro de ellos.

Más allá de reconstruir una etapa concreta de la historia rural española, el documental reflexiona sobre la memoria, la transmisión entre generaciones y la necesidad de reconocer a quienes contribuyeron de forma decisiva al desarrollo de estos pueblos sin recibir, en muchos casos, el mismo protagonismo que otros actores históricos. Se trata, en definitiva, de un trabajo de recuperación de la memoria colectiva que busca devolver visibilidad a unas mujeres cuya historia también forma parte de la historia de Aragón

21:20 Debate

Como conclusión final se propone un debate que gire en torno a los puntos desarrollados en las diversas ponencias para complementar las posibles cuestiones de interés que no hayan sido aclaradas en las exposiciones de individualizadas de cada uno de los ponentes.

21:30 Clausura Jornada

INSCRIPCIÓN

Entrada libre previa inscripción gratuita.

La inscripción se realizará en el correo electrónico:

cecvifc@gmail.com

Director: Alberto Sabio Alcutén | **Secretaria:** M^a Ángeles Galindo Rubio

Fotografías portada: Archivo CHE | La Peña 99