

Domingo, 27 de abril. 11 h.

SEGUNDA SESIÓN DE CONCURSO

Coro Juvenil Las Veredas

(Colmenarejo, Madrid)

Director: Enrique Martín García

Pianista: Pablo Cabezas

CATEGORÍA JUVENIL

Obras a interpretar:

Dos danzas de Sariñena. Eva Ugalde
Psallite. Kille Pederson
Sprint, the Sweet Sprint. Tomas Nashe
A Puppet's Dream. Darius Lim

Akelarre Abesbatza (Bilbao)

Director: Xabier Mendez Aretxabaleta

CATEGORÍA ADULTO

Obras a interpretar:

Madeiras. Jose Manuel García Hormigo
The Sounding Sea. Eric William Barnum
Haizeak Emandako Nahiak. Jon Saenz
De ronda por Aragón. Josu Elberdin

Director artístico: Enrique Azurza

Presentación: Ana García Cortés

Jurado:

Alicia Armendáriz. Pedagoga musical y directora de la Coral Etxarri Aranatz.

Agustí Charles. Compositor. Profesor en la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Juan Pablo de Juan. Director del Coro de Voces Graves de Madrid

Cor de Cambra Oriol Martorell

(Barcelona)

Director: Daniel Antolí Plaza

CATEGORÍA JUVENIL

Obras a interpretar:

S'ha feito de Nuey. Jose Lera (1947) y Javier Busto (1949)
Due canti a cinque voci. (I. L' Ombra dei Boschi d' Aser - II. Saltavan Ninfe). Pietro Clausetti
Eli! Eli! György Deák Bárdos
Baixant de la Font del Gat. Ramon Noguera

Cor Nomens (Valencia)

Director: Daniel Monteagudo García

CATEGORÍA ADULTO

Obras a interpretar:

Madeiras. Jose Manuel García Hormigo
And Death Shall Have No Dominion. Vytautas Miskinis
Con Nostalgia... Ejea. Javier Busto Vega
Didn't My Lord Deliver Daniel. Aaron Dale

José Manuel García Hormigo. Compositor especializado en música coral. Autor de la obra obliga del 51º Certamen Coral de Ejea, *Madeiras*.

Marta Mármol. Directora del Cor de Cambra Amalthea y del Coro Virelai de la Escola Coral de Quart de Poblet.

Xabier Sarasola. Compositor y titulado en piano y violín.

51ª CERTAMEN CORAL

EJEA DE LOS CABALLEROS

Declarada actividad de Interés turístico de Aragón

25/26/27 de abril de 2025

Polideportivo Municipal

Certamen Coral Ejea de los Caballeros



Certamen Coral Ejea de los Caballeros

Tras un paréntesis de dos años -en 2023 por la celebración de nuestro cincuenta aniversario y en 2024 por el acogimiento del Gran Premio Nacional de Canto Coral- vuelve con renovadas fuerzas el Certamen Coral de Ejea con su quincuagésimo primera edición.

Un total de ocho agrupaciones corales procedentes de diferentes ciudades de España competirán en Ejea de los Caballeros los días 26 y 27 de abril y compartirán con el público asistente el arte y la armonía de sus voces. Son 257 coralistas que, junto a las 50 integrantes de la Coral Polifónica Ejea, se subirán al escenario del Polideportivo Municipal de Ejea, convertido en un auditorio con capacidad para 800 personas.

La estructura del concurso tiene dos categorías en las que los coros participarán: 5 agrupaciones en la de coro adulto y 3 en la de coro juvenil. Habrá coros de voces mixtas y también coros de voces graves.

En esta edición de 2025 la obra obligada es *Madeiras*, del compositor malagueño José Manuel García Hormigo. Continúa así el compromiso del Certamen Coral de Ejea por enriquecer el cancionero de obras corales aragonesas. El jurado

está integrado por seis prestigiosos profesionales del ámbito de la composición y la dirección coral.

El concierto inaugural corre a cargo del grupo Gospel Factory.

El 51º Certamen Coral de Ejea de los Caballeros está organizado desde el Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, con la colaboración de la Agencia de Desarrollo de Ejea, SOFEJEA y la Coral Polifónica de Ejea. El certamen cuenta con una importante aportación de entidades privadas que financian parte de los premios.

El Certamen Coral de Ejea de los Caballeros fue declarado por el Gobierno de Aragón en 2011.

Actividad de Interés Turístico de Aragón por su valor cultural y educativo. Es también fundador del Gran Premio Nacional de Canto Coral.

Sábado, 26 de abril. 19 h.

PRIMERA SESIÓN DE CONCURSO

Coral Polifónica Ejea

(fuera de concurso).

Director: Sergio Franco

Obras a interpretar:

Madeiras. Jose Manuel García Hormigo
Sicut cervus. Giovanni P. da Palestrina
Guten Abend, gut Nacht. J. Brahms.
Arr: G. Mezzalana
Cuando tuve, yo te tuve. Leo Brouwer

Coral Torrevejeense Francisco Vallejos

(Torrevieja, Alicante)

Directora: Belén Puente Carmona

CATEGORÍA ADULTO

Obras a interpretar:

Madeiras. Jose Manuel García Hormigo
Regina Caeli. Aichinger
Las Sirenas. L.Olivan y E.Ugalde
De Ronda por Aragón. Josu Elberdin

Coro del Conservatori de Sant Cugat del Vallés

(Barcelona)

Director: Raimon Romani Cornet

CATEGORÍA JUVENIL

Obras a interpretar:

Passer invenit sibi domum. Baltasar Bibiloni
Caelus novus et terra nova. Raimon Romani
Desert Sea. Luke Byrne
Popular de Codoñera. Arr. Francisco Calés

Sociedad Coral Orfeón Bungalés

(Burgos)

Directora: Marta Pilar Hernando García

CATEGORÍA ADULTO

Obras a interpretar:

Madeiras. Jose Manuel García Hormigo
Ave Maria Gratia Plena. Josu Elberdin
Alpargatas Blancas. David Azurza
Aritz Adarrean. J.Ezkurra

Coro Masculino Ferrum de Luanco

(Asturias)

Director: Marco Antonio García de Paz

CATEGORÍA ADULTO

Obras a interpretar:

Madeiras. Jose Manuel García Hormigo
*Con nostalgia...*Ejea. Javier Busto
O Magnum Mysterium. Morten Lauridsen
Ferrum. Jesús Gavito

Viernes, 25 de abril. 21 h.

CONCIERTO INAUGURAL. Gospel Factory