

paseos en familia por las Cinco Villas

Primera edición: 2011

Textos y coordinación: Equipo de redacción de PRAMES

Fotografías: Archivo Prames. Miguel Ángel Acín: 40, 41, 42, 56, 117 (arriba), 148, 149, 150, 160 • Archivo Prames. Lucía Aguilar: 28 • Archivo Prames. Carlos Arbex: 36 • Archivo Prames. Pedro Pablo Azpeitia: 44, 45, 46, 50, 53 (arriba), 57, 58, 69 (abajo), 70, 72, 73, 74 (arriba), 74 (abajo), 76, 78, 80, 82, 84, 85, 86, 92, 94 (abajo), 96, 97, 98 (arriba), 98 (abajo), 100, 101, 102, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 112, 117 (abajo), 120, 121 (arriba), 121 (abajo), 122, 126 (abajo), 128, 129 (arriba), 129 (abajo), 130, 132, 134 (izquierda), 136, 140, 141, 142, 146 (arriba), 146 (abajo), 153, 154 (derecha), 156, 157, 158, 161, 162 (arriba), 162 (abajo) • Archivo Prames. Julio Foster: 48, 49, 52, 54, 133, 134 (derecha), 144, 146 (centro) • Archivo Prames. Fernando Lampre: 152, 154 (izquierda) • Archivo Prames. Joaquín Marco: 88, 89, 90, 116, 118, 137, 138, 164, 165, 166 • Archivo Prames. Javier Romeo: 29 (izquierda), 29 (derecha), 30 (izquierda), 30 (derecha), 32 y 33, 34, 37 (izquierda), 37 (derecha), 38, 53 (abajo), 60, 61 (arriba), 61 (abajo), 62 (arriba), 64, 65 (arriba), 65 (abajo), 66 (arriba), 66 (abajo), 68, 69 (arriba), 77, 81 (arriba), 81 (abajo), 93 (arriba), 93 (abajo), 94 (arriba), 113, 114 (izquierda), 114 (derecha), 124, 125, 126 (arriba), 145

Tratamiento de la imagen: Fotografía PRAMES

Diseño, maquetación, infografía e ilustración: Equipo gráfico de PRAMES

Edita: ADEFO CINCO VILLAS,

Asociación para el desarrollo y fomento de las Cinco Villas

C/ Ramón y Cajal, 17

50600 Ejea de los Caballeros

Tel.: 976 677 272 - Fax: 976 677 311

Realiza: PRAMES

Camino de los Molinos, 32

50015 Zaragoza

Tel.: 976106 170 - Fax 976 106 171

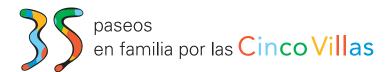
www.prames.com

Impresión: INO Reproducciones

DL.:

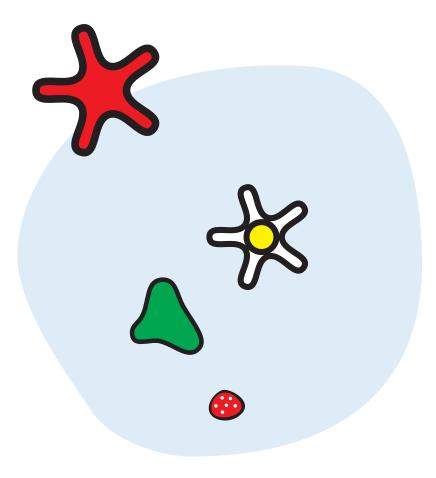
ISBN:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización previa de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



Índice

Prólogo9
Cómo llegar
Cómo usar esta guía12
Un poco de historia
en un atractivo medio natural
Calendario festivo
Oficios y Tradiciones



35 paseos en familia por las Cinco Villas

01	Tauste y el canal	28
02	Nuestra Señora de Sancho Abarca-Punta de Sancho Abarca	32
03	Castejón de Valdejasa-Castillo de Sora-Pino de Sora	36
04	Castejón de Valdejasa-Val de Cantales	40
05	Las Pedrosas-Sierra de Luna	44
06	Erla-Luna-Santuario de Monlora	48
07	De Luna a Lacorvilla. Los castillos de Obano y Yéquera	52
80	Luna-Júnez-Lacasta	56
09	Valpalmas, los Aguarales y Piedratajada	60
10	Por la ribera del Gállego	64
11	Ejea de los Caballeros	68
12	La Bardena aragonesa: El sendero de la Negra	72
13	Las estancas de Escorón y el Sabinar	76
14	Las estancas de Bolaso y lagunazo de Moncayuelo	80
15	Faradués, Asín y Orés	84
16	De Orés a la cima de El Fragal	88
17	Biota y el embalse de San Bartolomé	92
18	Las Cinco Villas romanas: De Sádaba a Los Bañales	96
19	La ruta del Riguel	100
20	Puilampa-Cambrón-Torres del Bayo	104
21	Embalse de Valdelafuén y Pantanico del Vedado	108
22	Uncastillo	112
23	La ruta de las Fuentes de Uncastillo	116
24	Luesia-ermita de la Virgen del Puyal-cima de Puy Moné	120
25	Sibirana, pozo Pigalo y Corral de Calvo	124
26	El Frago-Biel-Fuencalderas	128
27	Sos del Rey Católico	132
28	De Sos al monasterio de Valentuñana	136
29	De Sofuentes al corral de Valdeoscura	140
30	Castiliscar-estanca de Castiliscar	144
31	Las salinas de Undués de Lerda	148
32	Bal d'Onsella (Navardún-Isuerre-Lobera de Onsella-Longás)	152
33	Subida a la ermita de Santo Domingo	156
34	Urriés-Undués Pintano-Pintano-Bagüés	158
35	Ruesta: el Camino de Santiago por las Cinco Villas y Yesa	162



Historia, paisaje, tradiciones. Montaña, estepa y agua. Gentes, despoblados, desierto y vida. La impronta de la historia ha modelado los 31 municipios que componen la mayor comarca de Aragón. La naturaleza se ha aliado con el hombre para permitirle vivir en sus tierras en unos casos y, en otros, ha permanecido intacta sorprendiendo al visitante que la recorre. Hoy, las Cinco Villas abren sus puertas a niños y mayores para disfrutar en familia de sus calles y caminos.

Paseos en familia por las Cinco Villas pretende ser una guía útil, entretenida y adaptada para su uso y disfrute en familia. Las 35 excursiones propuestas permiten conocer desde el norte montañoso hasta el sur estepario de las Cinco Villas, adentrarse en el mundo romano conviviendo de cerca con el románico medieval, conocer castillos y torreones, ríos y fuentes, disfrutar de la naturaleza y del paisaje, dejarse asombrar por majestuosos árboles y grandes rapaces y ver muy de cerca la gran variedad de aves acuáticas que conviven en sus numerosos humedales y arrozales. Diversidad en armonía, con opciones para todos los gustos.

Con esta publicación, Adefo Cinco Villas pretende dar a conocer la Comarca de una forma diferente, para dejarse llevar pero también para interpretar de una forma amena lo que vemos. Os animamos a pasear por nuestra tierra y aprender a cada paso.

José Antonio Martínez Cortés Presidente de Adefo Cinco Villas



Cómo llegar

Accesos En Ejea de los Caballeros se cruzan las principales vías de comunicación de Cinco Villas: la A-125, Ayerbe-Navarra, que la atraviesa de este a oeste, y la A-127, que va de sur a norte, uniendo cuatro de las villas infanzonas (Tauste, Sádaba, Uncastillo y Sos del Rey Católico) que dieron su nombre a la comarca. Diferentes compañías de autobús ofrecen servicios regulares entre Zaragoza y las principales poblaciones. Consultar compañías y horarios en www.comarcacincovillas.es. Sabiñánigo Barbastro Monzón Binéfa La Almunia de Doña Godina Vinaroz







Cómo usar esta guía

La presente guía está concebida para explicar, de una forma sencilla y amena, 35 recorridos distribuidos por todo el territorio de las Cinco Villas. El lenguaje y presentación de la misma invitan a lectura común de toda la familia. Respecto a los contenidos, las rutas comienzan con un pequeño esquema en el que se detalla el tipo de itinerario, en coche o a pie –estos últimos con la distancia aproximada–, la época o épocas del año idóneas para realizar la excursión –aunque casi todas puedan hacerse en cualquier momento–, los senderos señalizados incluidos o próximos al recorrido y, por último, las páginas web de los municipios por los que transcurren las propuestas.

Después de una descripción de la ruta, en la que se alternan pequeñas ventanas de información curiosa o detalles para profundizar en la visita, se proponen actividades para realizar en el entorno, con museos o centros de interpretación, otros paseos alternativos y juegos sobre la historia y naturaleza de la zona, entre otras.

Una de las claves para desarrollar una actividad placentera es el conocimiento previo del territorio por el que vamos a desplazarnos. De modo que incluimos, a continuación, distintos sitios de Internet donde hallaremos infinidad de datos al respecto, muy útiles en todos los sentidos.

Para saber más...

En la web de la comarca, www.comarcacincovillas.es, se pueden encontrar, entre otros muchos contenidos, referencias extensas sobre las distintas localidades de Cinco Villas. Dichos contenidos ofrecen información actualizada sobre los servicios –especialmente restauración y alojamientos–, así como herramientas imprescindibles para desarrollar los paseos senderistas: mapas en formato pdf y tracks, waypoints y coordenadas descargables para vuestro GPS.

Por su parte, el espacio de la Asociación para el Desarrollo y Fomento de las Cinco Villas, www.adefo.es, ofrece asimismo numerosas opciones. Pueden destacarse dos bloques de contenidos, todos ellos descargables, como son



las diferentes publicaciones editadas por la entidad (en formato pdf imprimible), así como las audioguías o podcast de turismo, que pueden cargarse en nuestros dispositivos personales, con mapas, textos, fotografías, audio y video.





¿Qué son los senderos señalizados?

Los senderos de Gran Recorrido (GR) y de Pequeño Recorrido (PR) son una red de itinerarios señalizados, formados por la conexión de sendas, caminos, veredas o pistas, que tratan de evitar el tránsito por carreteras asfaltadas. Los GR se desarrollan a lo largo de grandes trayectos, uniendo puntos distantes entre parajes, comarcas, regiones e incluso países. Se señalizan con marcas blancas y rojas. En cambio, los PR describen trayectos más cortos sobre lugares específicos, o bien llegan hasta una población o núcleo concreto de interés. Están marcados con señales blancas y amarillas.

También existen otras variantes de señalización realizadas por las comarcas, y ayuntamientos, que generalmente consisten en recorridos de tipo temático.



Algunos consejos...

- Planifica la excursión valorando la forma física y la experiencia de todo el grupo. Intenta, sobre todo, que los niños disfruten de la actividad.
- Calcula la duración de la excursión teniendo en cuenta las horas de luz y contando con el tiempo de paradas y descansos.
- Ten previsto un plan alternativo por si cualquier circunstancia te hace renunciar a tu objetivo inicial.
- · Consulta la previsión meteorológica.
- · Escoge el calzado adecuado y prepara la mochila con ropa de abrigo, chubasquero, agua y comida, así como una gorra y protección solar.
- · Añade a la mochila mapas o libros con la descripción del recorrido, así como una brújula o GPS para poder orientarte.
- Piensa en todo lo que puedas necesitar en la excursión y completa tu equipo con los utensilios necesarios (papel o toallitas, navaja multiusos,
- Deja dicho a dónde vas a algún amigo o familiar y confirma que todo ha ido bien a tu regreso.
- Recuerda llevar un teléfono móvil con la batería completamente cargada por si tienes que llamar al 112 y un botiquín para pequeñas emergencias.
- Durante la excursión no olvides que tú y todos tus compañeros debéis tener fuerzas para disfrutar de todo el camino, incluido el regreso.
- Sigue los caminos marcados y no vayas por atajos. No molestes a los animales. Cuida el entorno y deja todo como te habría gustado encontrarlo.



Un poco de historia...

Las primeras huellas humanas en las Cinco Villas datan del Neolítico, pero fue en la Edad del Bronce cuando prosperó la agricultura y la ganadería, lo que atrajo a los suessetanos, quienes desarrollaron la industria metalúrgica del hierro y una sociedad instalada en ubicaciones defensivas como los Bañales (Uncastillo). Durante la romanización se desarrolló una potente política de infraestructuras (calzadas, puentes, etc.), a lo que se unió un desarrollo económico basado en el comercio y la producción cerealista. Interessantes restos de la época romana se encuentran en Uncastillo (los Bañales), Sádaba (mausoleo romano), Castilliscar (sarcófago), Sofuentes, etc.



La Edad Media

Tras la llegada de los musulmanes surgieron nuevos regadíos y cultivos y comenzó a ser efectiva la idea de frontera que acompaña a este territorio. Las bajas Cinco Villas estarán bajo el control de los Banu Qasi de Zaragoza, pero en el norte nuevos caudillos abrazarán el cristianismo. A partir del siglo XI se levantarán castillos como Roita, Sibirana, Obano, Yéquera y Sádaba, y el primer rey de Aragón, Ramiro I, ocupará las fortalezas de Ruesta, Luesia, Sos, Uncastillo y Biel. A partir de entonces la expansión hacia el sur fue imparable y, así, Sancho Ramírez y Alfonso I tomarán Castiliscar, Biota, Luna, Ejea y Tauste.



A raíz de esta conquista se establecerá un sistema repoblador en el que el monarca mantendrá su preeminencia sobre el territorio, otorgando amplios privilegios a los pobladores que le apoyen. Ello favorecerá la llegada de gentes a unas tierras que se mantendrán como de realengo hasta la Baja Edad Media. De esta forma Ejea, Sos, Uncastillo, Sádaba y Tauste se constituirán como villas vinculadas a la corona. La nobleza estará presente en Luna, Biota o Erla, donde alcanzarán gran poder familias como los Luna o los López de Gurrea. Por su parte el señorío eclesiástico desarrollará su dominio en iglesias, monasterios (Cambrón) y encomiendas, como las órdenes militares del Hospital en Castiliscar o Luna y, en menor medida, del Temple.

Durante los siglos XII y XIII mejoró la economía y aumentó la población. Así crecerán villas y parroquias y se organizarán concejos habitados por familias infanzonas. Una economía basada en el cereal, con extensos cultivos favorecidos por la mejora del regadío. El floreciente comercio se reflejó en el paso del Camino de Santiago, lo que promovió la construcción de edificios religiosos, como las ermitas románicas de Santiago de Ruesta y la de Puilampa en Sádaba. Actividad comercial facilitada por la presencia de importantes comunidades hebreas en lugares como Biel, Uncastillo y El Frago, donde destacan sus bellas juderías.

Un periodo floreciente que en lo económico se reflejó en la realización de magníficas muestras constructivas y escultóricas románicas, como las iglesias de Santa María y San Martín de Uncastillo, así como en San Esteban de Sos, San Gil de Mediavilla en Luna y San Salvador en Ejea, y en las que se aprecia la mano del maestro de Agüero. A ello su unen los conjuntos pictóricos de ábsides y muros,

como los de San Juan de Uncastillo, la cripta de la Virgen del Perdón en Sos o la iglesia de los santos Julián y Basilisa de Bagüés (ahora expuestos en el Museo Diocesano de Jaca). En cuanto a las muestras góticas destacan la iglesia de San Martín de Biel, Santa María de Sádaba y elementos decorativos en otros edificios.

De la época Moderna a la contemporaneidad

Este periodo trajo cierta prosperidad, que se verá reflejada en la construcción de enormes casonas y palacios -Ejea, Sos, Uncastillo y Luesia, entre otros-. Durante el siglo XVIII las ideas ilustradas hablaron de la irrigación de las tierras por medio de canales y acequias, pero murieron a manos de las viejas estructuras agropecuarias. Época de florecimiento cultural que transporta a un periodo contemporáneo iniciado con la guerra de la independencia, las desamortizaciones y el deterioro del patrimonio. En contraste se llevan a cabo avances en los sistemas productivos y en la forma de realizarlos: nueva maquinaria o introducción de abonos químicos.

La Guerra Civil truncó un proceso de reforma agraria tendente a la modernización. Tras ella, los pueblos de colonización y la ejecución de los planes de regadío -construcción del embalse de Yesa y el canal de Bardenas-fueron las dos grandes apuestas. Hoy la modernización se aprecia en la introducción de nuevos cultivos y maquinaria o la creación de polígonos industriales. A su vez nuevas actividades de ocio y turismo despuntan con fuerza.



...en un atractivo medio natural

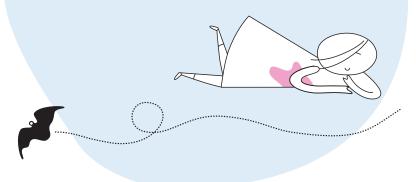
Situada en el extremo noroccidental de la provincia de Zaragoza, la comarca de las Cinco Villas es la más extensa de Aragón. Este territorio se desarrolla entre las sierras prepirenaicas de su extremo septentrional y las estepas y el río Ebro de su zona meridional.



Sierras y valles prepirenaicos

Las sierras prepirenaicas de las Cinco Villas forman un conjunto de relieves de dirección ONO-ESE que culminan en las peñas y "rallas" –estratos calizos verticales– de la sierra de Santo Domingo (1525 m). Esta sierra se encuentra fuertemente plegada y entra en contacto por el sur con los conglomerados correspondientes a las márgenes de la Depresión del Ebro, identificables en la voluminosa sierra de Luesia (Puy Moné, 1303 m, y punta de Cabo Bal, 1312 m). Al sur de Santo Domingo nacen los dos principales ríos de la comarca, unidos por un hidrónimo común: el Arba de Luesia y el Arba de Biel.

Otras sierras secundarias, armadas en conglomerados y areniscas, rondan los 1000 m de altitud: Peña (1069 m), La Selva (1159 m), La Sarda (1038 m), Nobla (1076 m), constituyendo largas alineaciones que se resuelvan en relieves tipo cuesta. Entre estas sierras se dibujan pequeñas vales y depresiones intramontanas que albergan el solar de la mayor parte de los pueblos de la zona. Con altitudes que oscilan entre 400 y 700 m, estas depresiones margo-arcillosas han sido excavadas por los procesos fluviales, destacando de norte a sur la Canal de Berdún, drenada por el río Aragón, la val de Los Pintanos, recorrida por el río Regal, y la Bal d'Onsella, profundizada por el río homónimo que, sin solución de continuidad, enlaza el valle con la cuenca de Sangüesa.



Clima y vegetación

Los rasgos climáticos de la zona evolucionan de sur a norte como es habitual en el contexto pirenaico, desde un ambiente mediterráneo, más cálido y seco, en las estribaciones meridionales y el somontano de las sierras, hacia un clima de transición al atlántico, fresco y húmedo, en el extremo septentrional y en los relieves principales, mucho más acusado en las umbrías de las sierras.

La encina o carrasca (Quercus ilex) es el árbol que, sin mediar una explotación antrópica, formaría bosques en los piedemontes y laderas meridionales de las sierras prepirenaicas, acompañado por enebros, madroños y genistas. Por encima aparecen los robles que, acompañados por el boj, ilustran la transición mediterráneo-atlántica. En las umbrías de las sierras intermedias los robles cubren importantes extensiones. Por su parte, el piso montano superior de las sierras de Luesia y Santo Domingo presenta buenos bosques de pino silvestre o royo (Pinus sylvestris)

que, en las umbrías, hondonadas y laderas que retienen las nieblas, dan paso a hayedos o fayares (Fagus sylvatica). Ambos son testigos de la influencia eurosiberiana en la comarca de las Cinco Villas.

La zona sur de la comarca presenta dos grandes divisiones naturales: los humedales y las estepas y pinares. En estas depresiones el agua de las precipitaciones o de la infiltración por escorrentía se acumula y conserva gracias a la impermeabilidad del suelo arcilloso. Además, destaca un elemento de gran importancia, su rica biodiversidad. Por otro lado, gran parte de los montes sitos al sur y al este de Castejón de Valdejasa y al este de El Castellar, están tapizados de pinos carrascos, con algunas encinas y quejigos aislados, además de arbustos, coscojos y romeros, junto a sisallos y espartos.

¿Qué quiere decir LIC y ZEPA?

A lo largo de la guía se utilizan, en distintos momentos, estos términos. LIC significa Lugar de Importancia Comunitaria y designa a las zonas que mejor muestran los tipos de hábitats naturales de la Unión Europea. Cada estado de la misma fue responsable de presentar su lista de LIC y asegurar su conservación, aplicando medidas de protección. Las Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) tienen como objetivo la conservación de las aves silvestres. Junto con la anterior figura, constituyen la conocida red europea Natura 2000, compuesta por una conjunto coherente de espacios protegidos.



...en un atractivo medio natural

Pequeño inventario de especies que podéis encontrar en los paseos



Encina o carrasca

De no mediar talas y roturaciones, este árbol productor de bellotas ocuparía los piedemontes y laderas meridionales de las sierras prepirenaicas de la comarca. Es una especie mediterránea que no tolera la aridez.



Pino silvestre o royo

Es la conífera eurosiberiana que podemos encontrar en las sierras de las altas Cinco Villas, formando bosque puros en los que pueden penetrar robles, hayas y otras especies de pinos. Característico tronco anaranjado.





Pino carrasco

Este pino de tronco tortuoso y corteza gris vive en las sierras y relieves más bajos de la comarca, en ambientes mediterráneos que presentan cierta aridez y suelos esqueléticos. Forma extensos bosques.



Roble quejigo

El caxico o chaparro de la zona vive por encima de los encinares, marcando la transición entre los ambientes mediterráneos y los más húmedos del norte. Sus hojas secas permanecen en el árbol durante el invierno.



Sabina negra

Arbusto o arbolillo verde todo el año que puede tolerar sequías y fuertes heladas. Sus hojas recuerdan a las del ciprés y sus frutos tienen un característico color marrón rojizo cuando están maduros.



Acebo

Sus hojas relucientes, siempre verdes, provistas de dientes espinosos, delatan su presencia en los hayedos y pinares de las altas Cinco Villas. Este arbusto o arbolillo produce unos frutos carnosos y rojos muy codiciados por la fauna.

Junto al chopo, el álamo es el árbol por antonomasia de riberas y cursos fluviales. Debido a su disponibilidad de agua, soporta bien los climas cálidos. Puede superar fácilmente los 20 m de altura.

Chopo

Como el álamo blanco, el chopo es un árbol de hoja caduca, habitual en sotos y riberas. En abril o mayo, sus flores producen unas semillas envueltas en una abundante pelusa blanca que es diseminada por el viento.



Tomillo

Pequeña mata aromática que puede alcanzar hasta 40 cm de altura. Muy distribuida por toda la comarca, aunque es más abundante en el sur. Forma parte de matorrales secos y tiene usos medicinales y como condimento.



...en un atractivo medio natural



Cigüeña blanca

El ave más popular y fácil de ver en nuestros pueblos siempre está perchada sobre silos, tejados e iglesias, en sus voluminosos nidos de ramas. Se alimenta de pequeños animales en ríos y cultivos.



Cernícalo vulgar

Este pequeño halcón recibe su nombre porque se cierne, es decir, permanece prácticamente inmóvil en el aire con un rápido movimiento de alas, antes de caer en picado sobre sus presas.



Garza real

De casi 1 m de altura, esta vistosa ave de largo cuello frecuenta ríos, lagunas, embalses, arrozales y zonas húmedas en general, donde acecha a ranas, peces y ratas con su afilado pico.



Milano real

Inconfundible en vuelo por su cola ahorquillada y las grandes manchas blancas bajo sus alas. Sedentario y abundante en las Cinco Villas. tanto en zonas cultivadas como en bosques y sotos fluviales.



Aguilucho lagunero

Habita humedales y regadíos de la comarca. Construye su nido en la espesura de los carrizales. Durante el invierno, la población cincovillesa se incrementa con la llegada de migrantes europeos.

Buitre leonado

Ave carroñera de gran tamaño y envergadura, fácil de observar e identificar por su característico vuelo con grandes planeos que aprovechan las corrientes





Culebrera europea

Gran rapaz forestal y estival. Identificable en vuelo porque su parte inferior es clara y moteada. Anida en las copas de los árboles y se alimenta, como indica su nombre, de reptiles, sobre todo culebras.



Carroñero migrador, procedente de África, llega a la península Ibérica a finales del invierno, para criar en escarpes rocosos. Aunque es muy escaso, su plumaje blanco no pasa desapercibido en el cielo.

Avefría

El número de avefrías, "judías" o "quinces", como las llaman en la comarca, está en relación con el rigor del invierno en

Europa. Con el frío, grandes bandadas se desplazan hacia el sur. Se alimenta de invertebrados en los campos.



Ánade real o azulón

El pato más extendido de las zonas acuáticas de la comarca se alimenta de materia vegetal, semillas e invertebrados. El macho, con cabeza verde muy llamativa, se diferencia de la hembra, de color pardo.



Somormujo lavanco

Ave sedentaria que incrementa su población durante el invierno, con la llegada de efectivos poblacionales europeos. Está presente en masas de agua de cierta profundidad donde se zambulle para pescar.



Esta esbelta ave de más de 1 m de altura se puede ver en las Cinco Villas durante su paso migratorio. Resulta inconfundible en vuelo por sus bandos con forma de "V" y sus característicos gritos.



Calendario festivo

Enero

Castejón de Valdejasa, Castiliscar, Erla, Longás, Orés, Sádaba, Sos del Rey Católico y Uncastillo: Hogueras de San Sebastián. Pintano: Fiesta de San Antón. Ejea de los Caballeros: Fiesta del Voto. Ardisa: Fiesta patronal en honor a San

Vicente

Febrero

Uncastillo: Hoguera de San Blas. Fiesta de Santa Águeda. Celebración de la Candelaria.

Castiliscar: Hoguera de Santa Águeda.

Marzo

Castiliscar: Miserere.

Sos del Rey Católico: Semana cultural cumpleaños de Fdo. El Católico. Orés: Romería a la Virgen de la Pardina.

Abril

Biel: Puja para procesión del Viernes Santo. Asín: Romería a la ermita de la Virgen del Campo el sábado de Pentecostés.

Fuencalderas: Romería a la ermita de san Miguel de Liso el Domingo de Pentecostés. Tauste: Fiestas patronales. Dance de Tauste. Fiesta de Interés Turístico de Aragón.

Sos del Rey Católico: Romería al santuario de Valentuñana el lunes de Pascua.

Orés: Romería a la Virgen de Yerzol. Sierra de Luna: Romería a San Pedro.

Sofuentes: Romería a la Virgen de Serún. Ardisa: Procesión Viernes

Santo a la ermita de San Vicente. Ejea de los Caballeros: Fiestas del Agua y Certamen Coral.



Mayo

Sádaba: Puesta del mayo.

Luna: Romería a la Virgen de Monlora.

Romería a San Quintín.

Biota: Puesta del mayo. Procesión de la

Virgen del Rosario.

Castiliscar: Romería de San Román. Fiesta del Cristo del Castillo. Puesta del Mayo. Uncastillo, Layana, Sádaba, Biota y Malpica: Romería a la ermita de Los Bañales.

Valpalmas: Procesión de San Gregorio.

Ardisa: Romería a la ermita de

Miramonte.

Navardún: Romería al Cristo de Javier.

Marracos: Santa Quiteria.

Isuerre: Romería a la ermita de la

Magdalena.

Erla: Fiestas patronales en honor a San

Gregorio. Puesta del mayo.

Biel: Romería a la Virgen de la Sierra.

Asín: Fiesta de San Gregorio.

Junio

Lobera de Onsella: Rito del herniado y

hoguera de san Juan.

Sos del Rey Católico: Sanjuanada en la

fuente de Calderón.

Biota: Hoguera de san Juan.

Ejea de los Caballeros: Fiestas de San Juan. Sofuentes: Romería a la Virgen de Serún.

Castiliscar: Hoguera de San Juan. Ardisa: Romería a la ermita de San Juan

de Barto.

Julio

Ardisa: Puesta del mayo. Fiestas en honor a Santa Ana. Rondas y calderetas populares.

Uncastillo: Fiesta de los 50 Caballeros.

Longás: Romería a Santo Domingo de las Rallas.

Castejón de Valdejasa: Romería a Santa

Sos del Rey Católico: Cenas medievales.

Sofuentes: Fiestas patronales.

Longás: Fiestas patronales a Santo

Domingo de las Rallas. Fiestas patronales

en honor a Santa Ana.

Agosto

Castiliscar: Fiestas patronales a la Virgen del Rosario. Canto de las Auroras.

Orés: Puesta del mayo.

Biel: Ronda.

Sierra de Luna: Fiestas en honor a la

Exaltación de la Santa Cruz.

Bagüés: Romería a la Virgen de la Paruela.

Valpalmas: Puesta del mayo. Fiestas

mayores en honor a San Hipólito.

Sos del Rey Catolico: Fiestas patronales.

Feria de artesanía. Festival Luna Lunera..

Sádaba: Fiestas patronales en honor a San José. Saca de reses bravas.

Uncastillo: Virgen de la Agosto.

Puendeluna: Fiestas patronales.

Piedratajada: Fiestas patronales en honor

a San Ramón Nonato.

Navardun: Fiestas patronales en honor a

la Virgen de la Asunción. Marracos: Fiestas patronales.

Lobera de Onsella: Fiestas patronales en

honor a San Ramón Nonato.

Layana: Fiestas patronales.

Las Pedrosas: Fiestas patronales en honor

a San Bartolomé y San Roque. Isuerre: Fiestas patronales de San

Bartolomé.

Fuencalderas: Fiestas patronales.

El Frago: Fiestas patronales en honor a la

Virgen de la Asunción.

Castejón de Valdejasa: Fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario.

Biota: Fiestas patronales en honor a San

Miguel.

Bagüés: Romería a la ermita de la Virgen

de la Paruela.

Asín: Fiestas mayores en honor a la

Virgen.

Ejea de los Caballeros: Fiestas en honor a

Ntra. Señora de la Oliva.

Ardisa: Colada tradicional en el lavadero municipal.

Septiembre

Uncastillo: Fiestas patronales de San

Luna: Fiestas patronales a la Virgen de

Monlora.

Luesia: Fiestas patronales a la Virgen del

Puyal.

Octubre

Castiliscar: Aurora a la Virgen del Rosario. Uncastillo: Auroras todos los domingos del mes.

Noviembre

Piedratajada: El día de las ánimas.

Jornadas micológicas en el Prepirineo.

Marracos: Santa Catalina.

Diciembre

Valpalmas: Hoguera de Santa Bárbara.

El Frago: Romería a San Nicolás y Santa

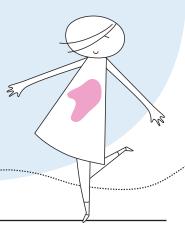
Lucía.

Orés: Mondongo Popular

Uncastillo: Muestra de repostería.

Luesia: Matacía popular.







Oficios y Tradiciones

En muchas poblaciones de la comarca de las Cinco Villas se mantienen antiguas tradiciones y se recuerdan oficios tradicionales muy recientemente desaparecidos. Entre las tradiciones destacan por su profusión las **romerías**, peregrinaciones colectivas a un santuario, ermita o monasterio, como la romería al monasterio de Monlora, al santuario de Valentuñana, a la ermita de Los Bañales, a la ermita de la Virgen de Miramonte, etc. De gran interés son las torres humanas que realizan los **danzantes de Tauste** en abril, declaradas Fiestas de Interés Turístico de Aragón. La **puesta del mayo** (en Sádaba, Biota, Ardisa, Orés, Castiliscar y Valpalmas). Se trata de una fiesta de origen pagano en la que los quintos del año salen al monte a buscar el árbol más alto (mayo) que se planta en la plaza del pueblo. En su origen, se realizaba para celebrar la primavera y en señal de fertilidad para los campos recientemente sembrados.

También es muy común la celebración de ciertas festividades, como San Sebastián y San Juan, con hogueras. En San Juan se celebran también sanjuanadas y ritos tan curiosos como el del herniado en Lobera de Onsella, rito empleado para la curación de la hernia infantil, que consiste en pasar a los niños herniados a través de un tronco de roble rajado. Se ponía barro en el corte hecho al árbol y se ataba. Si al año el árbol seguía verde, el niño se curaría.





La alimentación también ha sido la base para hacer festivas ciertas actividades tradicionales como matacías y mondongos populares en los meses de invierno (en Orés y Uncastillo, entre otros). La repostería es la protagonista de una muestra anual que se realiza en diciembre en Uncastillo y, también relacionado con el dulce, el mismo mes se realiza en Layana la fiesta del farinoso, torta a base de miel típica de este pueblo y otros de la comarca.

Entrada la primavera, en abril, podemos degustar el exquisito conejo escabechado en Castejón de Valdejasa, donde se realiza la fiesta del conejo escabechado.

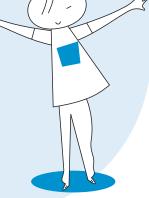
El otoño nos recibe con jornadas micológicas en distintas localidades del Prepirineo, donde los visitantes pueden salir al monte a recoger setas y obtener unas nociones básicas guiados por expertos micólogos.

Casi olvidados, pero relativamente recientes oficios, han sido recuperados en diversos lugares de las Cinco Villas. Permiten al visitante recordar ocupaciones muy distintas de las actuales, como el pezero en Longás, que producía pez a partir de la madera como impermeabilizante de botas de vino, toneles e incluso embarcaciones; los caleros en Marracos, que producían con cal pasta de papel; o el carbonero en El Frago, que aprovechaba el período después de las tareas agrícolas para realizar la laboriosa y lenta tarea de convertir la madera en carbón.



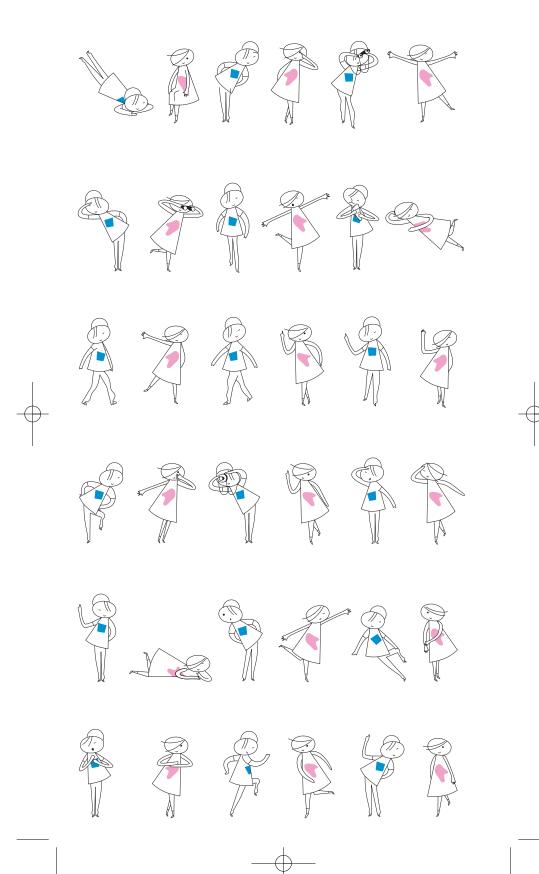
También existen interesantes muestras de arquitectura popular relacionada con los oficios, como los neveros (en Undués de Lerda, Uncastilo, Biota, Sádaba,...), singulares edificios de piedra en los que se guardaba la nieve convertida en hielo para distintos usos o los molinos de aqua que existieron en prácticamente todos los municipios de la comarca, que utilizaban la fuerza del agua para moler cereal, pudiendo encontrarse un molino recuperado en la localidad de Luna.

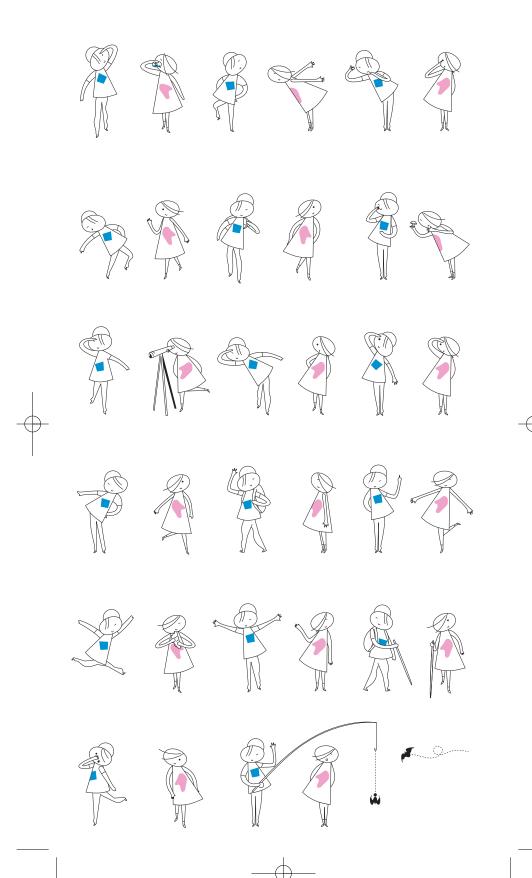




Estos son algunos de los oficios y tradiciones que podemos encontrar; pero casi todos los pueblos tienen la suya propia,

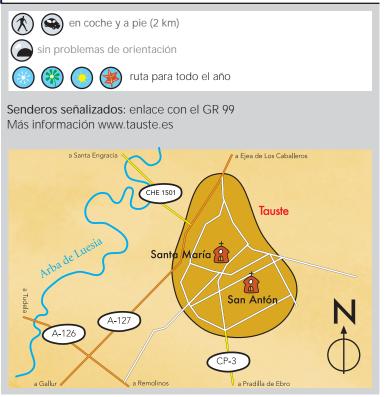
¡te invitamos a descubrirla!







01 Tauste y el canal



A 45 km de Zaragoza se encuentra Tauste, la villa más meridional de las cinco que dan nombre a la comarca. Desde la **Edad Media**, **Tauste fue Muy próspero**, porque su extenso término es muy apropiado para la agricultura y la ganadería. Todo ello ha dejado sus **h u e l l a s** en los monumentos de la villa.





Un mensaje en clave

Fíjate en la decoración del segundo piso de la torre, el que está debajo de las campanas. Según algunos autores, esos motivos en ladrillo tan curiosos, enmarcados en rectángulos, esconden una declaración de fe islámica escrita en árabe, y que un musulmán devoto coló en el templo cristiano.

Paseando entre la curiosa plaza de España y la plaza Santa María vas a ver bonitos edificios y calles, que muestran la importancia económica de Tauste a lo largo de su historia. Destaca entre ellos el palacio denominado casa de la Cámara, de estilo renacentista, en ladrillo y con la típica galería de arquillos en la última planta. Pero lo más llamativo son sus dos iglesias mudéjares, porque es un estilo artístico muy escaso en Cinco Villas. El arte mudéjar se inspira en la tradición musulmana y se distingue porque utiliza el ladrillo y la cerámica para la decoración. Uno de sus mejores ejemplos es la *iglesia de Santa María; por su tamaño y riqueza, se la conoce en Tauste como la «bien plantá».

Nuestro recorrido baja hasta la plaza de San Antón, donde puedes ver la segunda muestra de mudéjar, la **iglesia de San** Antón. Originalmente era de estilo románico, pero ha sufrido varios cambios. En el siglo XVI se le añadió su **pequeño campanario**, en el que resaltan los azulejos azules.



Interior de Santa María



Iglesia de San Antón

¿Qué es El Patiaz?

En la calle López Arbizu, número 19, en lo que se conoce como barrio Nuevo (núcleo original y barrio judío de la villa), localizaréis un tipo de vivienda colectiva que fue muy típico de Tauste. Se trataba de una vivienda perteneciente a una familia, que pasó posteriormente a pertenecer nada menos que a ocho. El espacio central común era un patiaz, patio o vestíbulo.



01 Tauste y el canal

Estamos en la parte baja de la villa y, cruzando al otro lado de la avenida Constitución, se llega al centro de interpretación Aquatauste, dedicado a la relación del pueblo con el agua. Este museo incluye además una red de rutas senderistas y por una de ellas, vamos a visitar el a c u e d u c t o de las Trabas, que está en un paraje muy agradable del río Arba y además nos enseña la importante l abor de ingeniería del canal de Tauste, construido en el siglo xvi.

Es un agradable paseo entre **huertas**, aunque también podemos acercarnos en coche por la A-127 hasta el cruce del canal y hacer los últimos 500 m a pie. Este recorrido nos enseña el **paisaje** que rodea a Tauste y el **corredor biológico** que supone el canal.

Este acueducto es **un lugar muy curioso**, porque sirve para que el canal de riego cruce por encima del río. Así que podemos ver cómo **dos corrientes de agua fluyen en direcciones opuestas**. A su lado hay una almenara (casa de compuertas para distribuir el agua) y un merendero.



Detalle del cuadro en la cooperativa de ganaderos de Tauste



Retratos de Ovejas

Un curioso testimonio de la importancia de los ganaderos de Tauste es el cuadro que sus cofrades encargaron para la iglesia de San Antón, hoy expuesto en el salón de plenos de la cooperativa de ganaderos. Rodeando la imagen de la Virgen con el Niño, los donantes hicieron pintar sus rebaños; representados en 72 ovejas, cada una con el nombre de un propietario y las distintas marcas que identificaban a sus animales.

¿Quieres andar más?

La red de senderos de las Rutas del Agua de Tauste permiten recorrer los campos de alrededor de Tauste y sus numerosas infraestructuras de regadío. Estos senderos suman 16,5 km, con varias combinaciones posibles, y además conectan con el trazado de la antigua vía ferroviaria a Gallur y el GR 99.



Aquatauste

En la antigua potabilizadora del pueblo, se ha inaugurado este centro de interpretación, donde podemos divertirnos aprendiendo muchas cosas sobre la **relación de Tauste con el agua**. En el exterior del edificio se ha realizado un parque donde se ha construido una maqueta que reproduce los cauces del Arba, del Ebro y del canal de Tauste, por los que circula agua de verdad. Si el tiempo te lo permite, ¡descálzate y mete los ples en el agua, para recorrer los tres cauces durante unos 50 metros! También se reproducen los azudes donde nacen las acequias del Lugar y de Figueruelas, el muro de la Badina y otros hitos relacionados con el agua, como el Pantanito, la Canaleta del Indio, Las Norias y el molino del Sindicato. Y no te olvides de **pasear** también descalzo sobre distintas texturas, como arena de playa, gravilla de tamaño fino y mediano, guijarros gruesos, cerámica machacada, corteza de pino, roble, troncos, tapones de corcho o mazorcas de maíz.

Mete los pies en el agua

Dance de Tauste

En los tres primeros días de las fiestas patronales en honor a la Virgen de Sancho Abarca –normalmente entre el 20 y el 22 de abril– se baila el Dance de Tauste, uno de los más completos variados y espectaculares del folclore aragonés: consta de diez partes bailadas con arcos, palos y espadas, siendo las torres humanas uno de sus principales atractivos. También se ha extendido la costumbre de bailar varias partes del Dance el día 21 de septiembre, día en que se conmemora la Coronación de la Virgen de Sancho Abarca.

Otra visita curiosa

Si os dirigís al norte del pueblo, podréis visitar unas cuevas muy curiosas donde todavía vive gente. Se sitúan en torno a barranco de Santa Bárbara, un lugar poblado a lo largo del siglo XX por personas con dificutades económicas que, normalmente se dedicaban a la agricultura. En la actualidad el barrio presenta una degradación urbanística y social notable, sobre todo las zonas más alejadas.



02 Nuestra Señora de Sancho Abarca-Punta de Sancho Abarca



Con esta ruta descubriréis la bella localidad de **Tauste**, extraordinarias **Vistas**, la **flora y fauna** de la zona... ¡En marcha!



Para llegar hasta

el santuario de Nuestra Señora de Sancho Abarca,

saldréis desde Tauste por una carretera local, muy bien señalizada para no perderse. Antes de marchar no dejéis de visitar esta localidad, que seguro os gustará. Iréis hacia Sancho Abarca, un pueblo nuevo ya que sólo tiene...

¡cincuenta años!

Fue construido, al igual que Santa Engracia, gracias al Plan de Regadío de Bardenas, que permitió cultivar nuevos campos y además la zona se repobló.

El **último tramo es mUY empinado** y pondrá a prueba vuestra resistencia a las

sensaciones vertiginosas.

¡Tened cuidado con los mareos!

Desde lo alto

Justo antes de la meta, veréis un primer mirador con bancos, con unas vistas espectaculares. No hay que olvidarse de la cámara de fotos, ni de un bocadillo, para comerlo tranquilamente disfrutando del paisaje.



Un lugar muy visitado

El santuario es uno de los lugares preferidos de excursión para los taustanos. especialmente cuando llega el buen tiempo. Por eso celebran dos romerías, una en mayo y otra en septiembre.



02 Nuestra Señora de Sancho Abarca-Punta de Sancho Abarca

Además de la ermita, os encontrareis con los antiguos hostal y hospital. La ermita donde se venera la imagen de la Virgen de Sancho Abarca es sencilla y de forma rectangular. Como os prometíamos, el paisaje desde este altozano es impactante. En los días claros, en que la vista alcanza muy, muy lejos, vuestros ojos pueden alcanzar hasta Navarra por un lado y hacia el otro, la vega del Ebro. ¡Menuda pasada!



La sangre que subió por el monte

Cuenta la leyenda que la Virgen se Tausic fuera su pic con las peleas, cordero; la sangre sc.

Tauste y se convirtió en convirtió e apareció a un pastor navarro, y éste se lo contó a un cazador de Tauste. Los vecinos de los dos pueblos, Tauste y Fustiñana, querían que fuera su protectora y para acabar con las peleas, se sacrificó un cordero; la sangre subió hacia Tauste y se convirtió en su patrona.



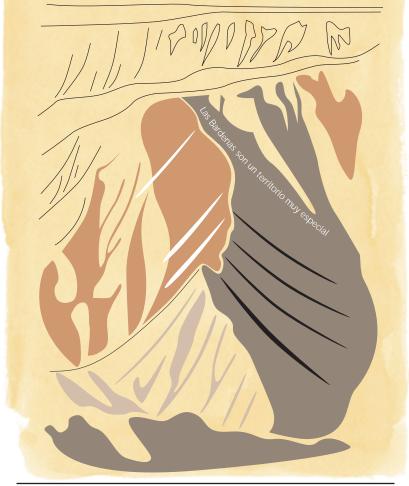
Buscar huellas

Una ligera caminata os hará descubrir la vegetación esteparia, así como los animales que viven en ella, el jabalí, el gato montés, el águila real, la codorniz, liebres o conejos. Si tenéis suerte os encontráis sus huellas, ¿sabrías diferenciarlas?



Una pequeña excursión

Un poco antes de llegar al santuario, en una gran curva, os podéis desviar hacia la derecha para llegar a la punta de Sancho Abarca. Es un paseo de una media hora que os descubrirá un paisaje diferente, la zona de las Bardenas. Pero...¿Qué son las Bardenas? Es un paraje natural semidesértico; sus suelos han sido erosionados por el agua y el viento creando formas sorprendentes como los barrancos, o los cerros solitarios, llamados cabezos. Las Bardenas son un territorio muy especial, mágico. ¿Os llama la atención?



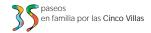


03 Castejón de Valdejasa-Castillo de Sora-Pino de Sora



Hoy conoceremos Castejón de Valdejasa y un tesoro patrimonial, el magnífico castillo de Sora. Si os adentráis en la naturaleza, una nueva sorpresa: el pino de Sora, un ejemplar que no os dejará indiferente...





Un bonito paseo
Al recorrer las calles de
Castejón de Valdejasa,
encontraréis
pintorescos rincones,
enmarcados por bellas
casonas de piedra. La
mayoría de sus
viviendas mezclan el
uso de la piedra con el
encalado en blanco.

Si vais a

*Castejón de Valdejasa

por la A-1102 desde

Villanueva de Gállego,

serán unos 30 km que os permitirán atravesar buena parte de los **montes de Castejón**,

que ofrecen frondosos pinares y preciosos paisajes, aunque todavía persistan las huellas del gran incendio de 2008.

Coronada por la ermita de Santa Ana, visible desde todos los puntos, en esta localidad descubriréis también las huellas del

*arte mudéjar.



,

Vista panorámica de Castejón de Valdejasa



En la plaza principal del pueblo se levanta la iglesia de Santa María la Mayor. Es de estilo gótico, con un curioso templete y una esbelta torre mudéjar. Forma parte del catálogo de edificios mudéjares, un arte protegido como Patrimonio de la Humanidad.



Santa María la Mayor



03 Castejón de Valdejasa-Castillo de Sora-Pino de Sora

Las zona de **Castejón** estaba muy bien protegida por el **castillo de Sora**, construido sobre el monte Guarizo, y que perteneció a **los duques de Villahermosa**. Ahora está casi en ruinas, pero con vuestra imaginación sentiréis su importancia y tamaño. Además, **el entorno es espectacular**. Es fácil acceder hasta las inmediaciones del castillo. Basta con tomar la dirección hacia **Ejea** desde **Castejón**. Cuando lo tengáis frente a los ojos, cuando parece que se va a sobrepasar, tomaréis una pista a la derecha que os dejará a los pies de la **fortaleza**.

¡¡Atención, quizás veáis algún buitre, son comunes en este entorno!!





Los pinares

Cerca de la localidad se puede pasar una agradable jornada, sobre todo en verano, disfrutando de la naturaleza o haciendo un picnic en los pinares de Castejón. Si tenéis una bici de montaña, aquí podréis practicar a tope.

El castillo fue prisión

Como el **rey Martín I** murió sin hijos, se eligió a un rey de origen castellano para **la Corona de Aragón, Fernando I**. Había algunos nobles que no les gustaba y se rebelaron. Uno de los líderes era la monja **doña Violante de Luna**, que defendía el castillo de Loarre. Tras rendirse, la noble estuvo presa en Sora.



Un árbol gigante

El **pino de Sora** está protegido como árbol monumental por su tamaño y belleza. Para llegar a él desde el castillo, hay que tomar el mismo camino y en las dos primeras bifurcaciones, a la derecha. En la tercera tomareis la izquierda, y enseguida llegareis a este sensacional pino carrasco.

¿Cuánto crees que mide?: Son 15,5 m de alto; ¿y su tronco?: 1,73 m de diámetro justo en la base. Compáralo con el tamaño de algunos de los otros pinos carrascos próximos. Fíjate en la sombra de sus ramas, son 298 m² de superficie, ¿cabría tu casa debajo? ¿Por qué crees que este pino es mucho mayor que los de alrededor?

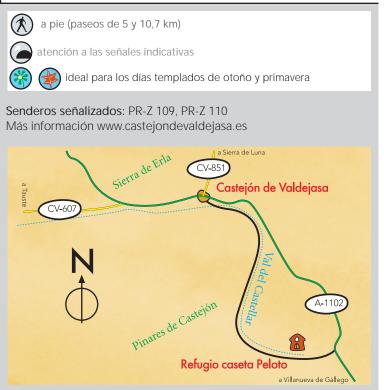


Y además...

Al deteneros en Castejón de Valdejasa, no olvidéis probar su producto gastronómico más típico: el conejo escabechado. Delicioso. Y, si tenéis la suerte de estar en el pueblo hacia finales de abril, podréis disfrutar de la Feria del Escabechado, con un fin de semana lleno de atractivas y muy sabrosas propuestas. Está incluida en la Ruta de los Oficios y Tradiciones de las Cinco Villas



04 Castejón de Valdejasa-Val de Cantales



En el sur de las Cinco Villas, se suceden una serie de **pequeñas sierras** que llegan hasta Zuera, ya cerca de Zaragoza, los denominados montes de Zuera. Es una zona muy importante por el interés de su naturaleza, incluso está **protegido por la ley** para que se conserve en el futuro con la figura de LIC (Lugar de Importancia Comunitaria) y ZEPA (Zona de Especial Protección Para las Aves).



Desde **Castejón de Valdejasa** parten varias rutas senderistas. Nosotros vamos a seguir el sendero **PR-Z 108**, que es una propuesta atractiva y cómoda. La primera parte del camino desde el pueblo es por una **pista paralela a la carretera**. Pasamos por los desvíos a Valdeuquendo y Val de Millares; pero nosotros seguimos recto.

Cuando el PR cruza la carretera (si queremos andar menos, podemos venir hasta aquí en coche), nos introducimos en el estrecho val de Castellar, por donde vamos a hacer una vuelta circular.

Carrasca monumental



A las carrascas también se las conoce como encinas



Ornitología en el bosque

Cinco Villas es una comarca especialmente apropiada para observar aves forestales. Aunque la lista sería interminable, entre estos árboles se pueden encontrar águilas culebrera y calzada, azor, gavilán, búho chico, pito negro, y distintas currucas y escribanos. En zonas próximas a los ríos veremos también milano real, herrerillo, pito real, oropéndola, ruiseñor y pájaro moscón, entre otros.

Pon atención a la señal que indica el desvío a un árbol muy especial, la *carrasca monumental, que destaca por su tamaño. Para contemplarlo hay que dejar la pista y bordear los campos de nuestra izquierda. Lo encontraremos fácilmente a unos 300 metros, en el límite de la zona cultivada.

Aprendices de botánicos

Fíjate en las distintas especies de plantas y arbustos que viven en el bosque del estrecho de Castellar.

¿Puedes citar algunas de ellas?



04 Castejón de Valdejasa-Val de Cantales

Continuando por el camino principal, pasamos junto a la **fuente de Valdecantales**

cuidado!!!: pese a su nombre es sólo una

surgencia en el suelo que



Un árbol con nombre

Tras pasar la fuente de Valdecantales nos encontramos un llamativo árbol monumental, su tamaño es tan excepcional que hasta tiene nombre propio: la sabina Mateo.

Hasta aquí, la pista va subiendo suavemente, pero ahora se empina hasta la cima de una plataforma que sirve de frontera entre dos pueblos: Castejón de Valdejasa y Zuera. Aquí el PR-Z 108 cambia de dirección y vuelve atrás por la línea de cumbres, ya por pleno pinar. La pista es ancha hasta que llegamos al refugio de caseta Peloto, donde se transforma en una estrecha senda que baja entre los árboles.

Enseguida llegamos al **fondo** del valle. Así, volviendo a la izquierda, regresamos de nuevo a la carretera. Según dónde hayamos dejado el coche, concluimos aquí la excursión, o continuamos hasta el pueblo.

El origen de los nombres

Refugio de caseta Peloto

El nombre de **Castejón de Valdejasa** y los parajes que lo rodean (Val de Cantales, Valdecarro, Valdeuquendo...) nos avisan de que el paisaje está formado por **vales** (pequeños valles separados por laderas elevadas). Los vales están ocupados por campos de cereal. Por su parte las zonas elevadas se cubren de **bosques de pino carrasco**.



Las huellas de un incendio

Parte del territorio de Castejón de Valdejasa se vio afectado en 2008 por un gran incendio. Sus huellas son todavía muy claras si se circula por la A-1102 hacia Villanueva de Gállego, donde una masa de cenizas ha sustituido lo que antes eran tupidos pinares con árboles centenarios.

Fíjate en el aspecto del suelo quemado, en las plantas que crecen o en dónde se han vuelto a plantar arbolillos. Contemplar esta zona nos sirve para conocer cómo es el proceso de recuperación del bosque y para tener muy presente lo importante que es

ayudar a proteger el bosque del fuego.

¿Qué normas recuerdas que hay que seguir siempre?





05 Las Pedrosas-Sierra de Luna



Llegamos a los pies de la sierra de Las Pedrosas. Vamos a vivir un recorrido de gran interés por su paisaje y los dos bonitos pueblos que encontramos en el camino.



Para llegar hasta Las Pedrosas desde Zaragoza, nos dirigimos a Zuera. Una vez allí quedan tan solo 14 km por la A-124 enlazando con la A-1103. Existe una alternativa, si sois amantes de las carreteras tranquilas, montañosas y pintorescas: elegir la carretera CV-851 desde Castejón de Valdejasa. Las vistas que se obtienen son excelentes

Desde uno u otro lugar, llegamos a una localidad cuyo monumento más sobresaliente y representativo es la iglesia parroquial de Santa María la Mayor. Aunque *Se

construyó en la Edad Media,

las profundas reformas barrocas, desarrolladas hace ya más de 300 años le dan su aspecto actual.

Es importante que os deis cuenta de que muchas iglesias y otros edificios importantes no se han construido de una vez, sino a lo largo de cientos y cientos de años

Las Pedrosas





Mucho más en Las Pedrosas

En Las Pedrosas veremos construcciones de grandes señores, como la llamada El Caserón. Junto a la iglesia hay un conjunto de bodegas tradicionales y un pozo de hielo. También, en las inmediaciones, se levanta la ermita de San Roque. Esta localidad es, además, un buen punto inicio para excursiones senderistas, por ejemplo hasta el pantano de San Bartolomé



Olivos

Los campos de olivos son abundantes a lo largo de toda nuestra excursión. En toda esta área de la comarca, se puede saborear la delicia gastronómica del aceite de oliva virgen extra con «C» de calidad que se produce en la cooperativa de Sierra de Luna.



05 Las Pedrosas-Sierra de Luna

Nuestro siguiente objetivo se encuentra en **Sierra de Luna**, a tan solo 4 km de distancia por la A-124 en dirección a Erla y Luna. De su hermoso conjunto urbano, destaca **la iglesia de Santa Águeda**, de **considerables dimensiones** y con una airosa torre a los pies. También encontramos casonas como la denominada

casa Bonet.

A unos 3 km de Sierra de Luna, por una pista en buenas condiciones, partiendo de la carretera de Castejón de Valdejasa, en el cruce con la calle Ramón y Cajal, llegaremos al yacimiento de las icnitas, que se localiza sobre una plataforma rocosa. El camino está perfectamente señalizado, así que no tiene pérdida posible.

En toda Europa sólo hay tres yacimientos más de *icnitas de mamífero del Mioceno (hace 12 millones de años).

icnitas: restos fósiles

-es decir, DE PIEDRAde huellas de animales
desaparecidos que nos
permiten comprender
la evolución de la
fauna



Animales de otro tiempo

En este lugar, podemos encontrar más de 100 huellas, tanto tridáctilas (3 dedos) como didáctilas (2 dedos). Hay que recordar que en esa época Sierra de Luna poseía un clima más cálido y húmedo, en el que habitaban gran cantidad de especies, muy diferentes a las actuales.



Icnitas



¿Cómo se forma una icnita?

En la época geológica en que se formaron aquí existía un lago, y los animales que acudían a beber dejaban sus **pisadas en el barro**. Después, quedaron cubiertas por otras capas de sedimentos que las han mantenido hasta nuestros días.



Rastreadores de huellas

Los completos paneles explicativos junto a las huellas fósiles nos permitirán hacer **el mismo trabajo que los paleontólogos** y estudiar cómo eran los animales que dejaron estos rastros.

¿Puedes distinguir los diferentes tipos de huellas?

Sabemos que los extraños bichos que dejaron su pisada han ido evolucionando hasta los animales actuales; podemos realizar el curioso juego de relacionar estos antiguos habitantes del territorio con los que viven en el presente.





06 Erla-Luna-Santuario de Monlora



Erla cuenta con una ubicación privilegiada, rodeada de un atractivo espacio natural;



Un tenor es un tipo de cantante de ópera. Seguro que conoces alguno.



En Erla, una parada obligatoria está en la iglesia de Santa María, que se comunica con la vecina torre del señorío, uno de los ejemplos más notables de esta clase de edificios defensivos. También podemos detenernos en el exterior de la casa natal de Aramburo, *tenor de fama internacional nacido aquí en 1840. El carácter de plaza fuerte -recinto defensivo o fortificado- se refleja en su casco urbano. Recorriendo sus calles hallaréis bellos rincones cargados de tradición.



Desde Erla nos iremos a Luna, en algo más de 8 km a partir del enlace con la A-1103, siempre hacia el norte. Aquí veréis restos de diferentes culturas: un puente medieval, interesantísimos ejemplos de arte románico (especialmente la iglesia de San Gil, que destaca por su escultura interior), el trazado urbano árabe y judío, restos de la muralla medieval (torre del Reloj), los porches medievales de la calle Mayor e interesantes casonas nobiliarias.

En Luna merece la pena acercarse a una obra hidráulica muy curiosa e interesante: un molino de agua recientemente restaurado que os encantará visitar.

La iglesia de San Gil de Mediavilla

Construcción románica que destaca por la armonía de sus proporciones y su decoración escultórica. Hay otras iglesias más, como la de Santiago, también románica aunque ampliada posteriormente, o la iglesia barroca de Santiago y San Miguel.



06 Erla-Luna-Santuario de Monlora

Señalizada desde Luna, una pista asfaltada nos conduce en 5 km de pronunciado ascenso hasta el **santuario de Nuestra Señora de Monlora**, en un **espectacular alto**, a 656 m, que destaca entre las llanuras de la comarca. La Virgen de Monlora, patrona de Luna, es famosa por hacer milagrosa el agua de sus aljibes; cada 1 de mayo, se celebra una popular y concurrida *romería.



Una romería es una fiesta popular que se celebra generalmente en torno a un lugar santo.



Santuario de Ntra. Sra. de Monlora

El edificio fue construido en el 1500, y fue remodelado y modificado en 1762. Desde su construcción fue habitado por franciscanos hasta 1837. Durante los años noventa ha sido morada de monjes benedictinos, que colaboraron con la hermandad de Ntra. Sra. de Monlora en la restauración y remodelación del monasterio, por lo que podemos verlo y disfrutarlo en muy buen estado. Las celdas de los monjes son ahora utilizadas como lugar de retiro.

La Virgen de Monlora

En la iglesia del monasterio destacan su retablo mayor, con cuatro lienzos de José Luzán y una valiosa escultura en madera del Ecce Homo, una imagen de Jesús cuando fue maltratado. Digno de mención es también el pórtico del claustro.

Ritos milagrosos

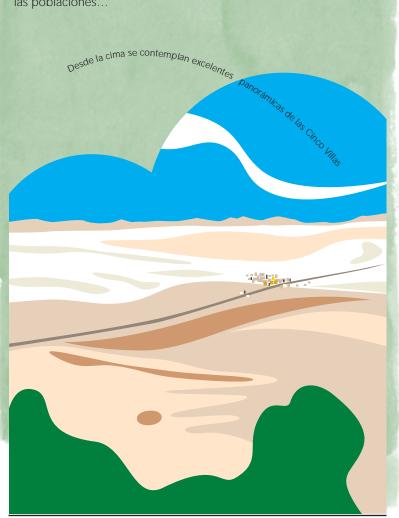
Al agua de Monlora la tradición le atribuye poder milagroso para sanar animales y personas; pero no es el único rito del santuario. Por ejemplo, pasar bajo la mesa del altar para curar dolores de cabeza, tirar del cordón de San Benito para encontrar novio; o colgar una imagen de la Virgen en la esquila de una oveja para proteger al rebaño.



Geografía a vista de pájaro

El monasterio de Monlora ofrece unas excelentes panorámicas como **balcón abierto** hacia las Cinco Villas. Desde la cima se pueden divisar en el horizonte los blancos pirineos, **las sierras prepirenaicas**, **los mallos de Riglos**, **el Moncayo**, **la Hoya de Huesca y toda la comarca**.

Es un mirador privilegiado en el que podemos ver las grandes unidades del paisaje, como en un mapa, y fijarnos en sus cambios, en los usos del terreno por parte del hombre, en dónde se ubican las poblaciones...





07 De Luna a Lacorvilla. Los castillos de Obano y Yéquera



El rey Sancho Ramírez fundó hace unos mil años una línea de castillos alrededor de Luna. Estas fortaleZaS servían para dos cosas: para defenderse de ataques y para organizar mejor sus dominios. Como quería que todo funcionara bien, decidió regalarlas a los nobles, como premio por los servicios prestados al rey. Esto ocurrió en los castillos de Obano y Yéquera, en los que mandaban dos caballeros llamados con nombres tan sugerentes como Banzo Azcón y Baacalla.



El punto de partida de la ruta está en Luna, en la carretera A-1103, junto a una cruz de piedra. Aquí parte un camino, que sigue el PR-Z 103, por el que descendemos hasta el **río Arba de Biel**. Es un corto tramo donde podemos disfrutar de la vegetación y que concluye al llegar a la ermita de la Misericordia. Desde allí saldremos a una pista que enseguida alcanza

el **castillo** de Obano.



Fíjate que...

Los restos del castillo de Obano no se ubican sobre una elevación, sino en medio de una llanura, lo que convierte a esta torre en una rareza de las Cinco Villas. Actualmente queda una construcción de unos 15 m de alto, donde se aprecia su clara finalidad militar en las ventanas, muros y la puerta del primer piso (así era más difícil entrar).

Torre del castillo de Obano

Tras la visita a esta fortaleza, continuamos en la misma pista, siempre por un estrecho valle en el que los árboles dan cobijo a numerosas aves. A unos 5 km del inicio, dejamos a nuestra izquierda otra ruta senderista, el PR-Z 104, que lleva a los pueblos abandonados de Júnez y Lacasta.

Una estela procedente de Luna...

En la finca La Tiñica del Royo, de Luna, se halló un magnífico monumento funerario, datado en el siglo VIII a. C., que hoy podemos ver en el Museo de Zaragoza. En su superficie tiene dos representaciones labradas: un escudo de guerra y un instrumento ritual de cuerda. Actualmente forma parte del logotipo de la comarca de Cinco Villas



07 De Luna a Lacorvilla. Los castillos de Obano y Yéquera

Recorridos algo más de 8 km, llegamos a los impresionantes restos del castillo y la ermita de Yéquera, o Yecra; que ahora sí que se ubican a bastante altura, suficiente para disfrutar de las vistas del entorno.



Castillo de Yéquera

Son los maestros que labraban las piedras para las construcciones; solían grabarles una marca o firma.

Muy cercana al castillo, en otra altura, nos encontramos con una sencilla ermita románica sin apenas decoración, pero en cuyas piedras vemos varias marcas de *cantero.





Fíjate en...

La zona más importante del castillo de Yéquera es su torre, que estaba adornada con bellos ventanales. Además, sus grandes arcos de piedra dividían el edificio en tres pisos interiores. Otra torre más y una gran sala, protegidas ambas por un espacio amurallado, completaban el conjunto fortificado.

¿Qué son los señoríos y los fueros?

Conforme se conquistaban las Cinco Villas a los musulmanes, los reyes cristianos cedían a los caballeros que les habían ayudado las tierras recuperadas. A cambio, debían edificar una fortaleza y atraer a gentes. Para ello les asignaban tierras, casas y fijaban unas normas y otorgaban derechos, llamados fueros y cartas de población.

Escritores de leyendas

Imaginad que sois personajes medievales, en concreto unos viajeros que se desplazan por los castillos de las Cinco Villas para contar a todo el mundo las hazañas de sus habitantes.

Inventad una historia sobre cómo eran los pobladores del castillo de Obano y sus alrededores, a qué se dedicaban y, en especial, sobre uno de ellos: el protagonista o la protagonista de un cuento o una leyenda.

Haced lo mismo respecto al castillo de Yéquera. Intentad describir detalladamente todo lo que se os ocurra.

Relacionad los dos personajes, por ejemplo, a través de una lucha entre ambos o, por el contrario, que surge la amistad entre ellos...

Por medio de dibujos o fotografía (aunque no había cámaras en la Edad Media!) puedes completar un maravilloso cuento sobre tu excursión.



¿Es posible?... Otro castillo

A unos 5 km de Luna, junto a la carretera hacia El Frago, podemos visitar los restos de otro castillo, con una esbelta torre de unos 12 m de altura. Es el castillo de Villaverde. Parece ser que tuvo un remoto origen musulmán, pero pasó a manos cristianas en el siglo XI. Cuentan que, desde lo alto de esta estructura, por medio de señales, era posible comunicarse con otras fortalezas cercanas –como Obano, Yéquera y Biel– para así advertirse de los peligros. Qué curioso.



08 Luna-Júnez-Lacasta





Descenderéis hasta el antiguo molino para continuar por la ribera, y a poco más de 1 km, surge la ermita de la Virgen de la Misericordia. Después se llega al castillo de Obano, se continua dirección norte hasta que, antes de cruzar el barranco de Júnez, se toma el camino a la izquierda. Más adelante, sobre un llano, hallaréis el caserío de Júnez.

> Si el barranco baja crecido o no queréis entrar, una opción sería continuar por el camino en dirección norte, porque enseguida vuelve a enlazar con el sendero señalizado. Es necesario tomar este camino si vais con v e h í c u l o.



El municipio de Luna, como ocurrió en el resto de Aragón, sufrió las consecuencias del abandono rural a lo largo del siglo pasado. Júnez y Lacasta son dos ejemplos de pueblos que perdieron todos sus habitantes.



Para caminantes

En caso de ir a pie, ascenderéis entre las ruinas de Júnez para localizar un camino hacia la izquierda, que pronto desemboca en una pista forestal. Más adelante vuelve a descender y atraviesa otra vez el barranco. Aquí os daréis cuenta de que habéis enlazado nuevamente con el camino original.



08 Luna-Júnez-Lacasta

Continuaréis en paralelo al barranco, por la margen derecha. A los pocos metros podréis ver un desvío señalizado que se dirige a **El Frago.** A partir de aquí, basta con seguir las señales de continuidad, blancas y amarillas del sendero. En este último tramo, la pista va describiendo una cu^rva constante. Comienza por ascender, siempre de frente, con dirección hacia un gran almacén. Atravesaréis por debajo de este edificio para ascender una pendiente bastante pronunciada.

Aparecerá ante vuestros ojos **Lacasta**, un hermoso lugar sobre **un espolón rocoso**.



Iglesia románica de Lacasta

Patrimonio artístico

Aunque abandonada, todavía resiste en pie la **iglesia románica de Lacasta**, enclavada en lo alto del pueblo, junto al cementerio.



Nuevos vecinos

Un pequeño grupo de personas está intentando ahora volver a dar vida al pequeño pueblo. No os sorprenda encontraros con estos pioneros o con animales, como caballos o burros, que han abierto una nueva etapa en la historia de Lacasta.



¿Qué nos dice un pueblo deshabitado?

Pasear por estos pueblos sin habitantes nos sirve para fijarnos en cómo se vivía en el Campo durante siglos, y hasta un tiempo no muy lejano, antes de que llegaran inventos como la luz eléctrica o el agua corriente. Podemos fijarnos en cómo eran las casas, con qué materiales se construían, qué habitaciones tenían...; encontrar las huellas de los campos que se labraban y de los establos de los animales; buscar los restos de caminos o de instalaciones como fuentes y lavaderos. También podemos tratar de imaginar cómo era la vida diaria, cómo trabajaban y se divertían los vecinos. O mejor opinar sobre por qué se acabaron marchando: ¿no hay carretera o luz porque se fueron las personas, o las personas se fueron porque no tenían estos servicios?





09 Valpalmas, los Aguarales y Piedratajada



Hoy disfrutaréis de los **Aguarales de Valdemilaz**, un lugar que sorprende por el sinfín de **fantásticas formas** creadas por el agua, al ir desgastando el suelo.

No olvidéis la **cámara** de fotos! Podéis obtener **imágenes impactantes**Formaciones erosionada de los Aguarales







Valpalmas

La geología estudia las formas de la Tierra; como se crean y se van transformando las montañas, los desiertos... o sitios tan curiosos como los Aguarales. Valpalmas se ubica entre los ríos Arba de Biel y Gállego. Destaca la iglesia de San Hipólito, que conserva muestras de su pasado románico y una torre, no muy alta. Después, os dirigiréis hacia el tesoro *geológico del entorno: los Aguarales. Para llegar hay que salir de Valpalmas hacia Piedratajada. Una pista señalizada os conducirá directamente al objetivo.

Un vecino famoso en todo el mundo

En Valpalmas pasó su infancia uno de los aragoneses más ilustres, el médico Santiago Ramón y Cajal. Recibió el premio Nobel de Medicina en 1906 por sus descubrimientos sobre el sistema nervioso, y es uno de los científicos más importantes de la Historia.



Otra vista de los Aguarales

¡Respeta esta maravilla!

El paisaje de **los Aguarales** es alucinante pero muy delicado, y hay que ayudar a mantenerlo. La visita se hace por un sendero marcado del que no está permitido salirse (tranquilos, está pensado para ver toda la zona). Y recordad, ino hay que tocar nada!



09 Valpalmas, los Aguarales y Piedratajada

Estamos en un pequeño valle que durante los últimos 10.000 años se ha llenado de arcillas y limos. Esto ha hecho que el terreno sea más erosionable, creando "tuberías" o pipes (en inglés), de modo que aquellos materiales más blandos han sido arrastrados por el agua de las tormentas. La erosión junto a la imprevisible mano de la naturaleza, han generado un paisaje de formas fantásticas. Cerca de los Aguarales, os encontrareis el bonito pueblo de **Piedratajada**, donde sobresale la iglesia gótica de San Sebastián, antiguas casas señoriales y un antiguo pozo para guardar hielo muy interesante.





Iglesia de San Sebastián. Piedratajada



Los Aguarales

destacan tanto por su tamaño como por su espectacularidad; pero se pueden encontrar también formaciones similares más pequeñas en otros lugares de las Cinco Villas, por ejemplo en la Bardena de Aragón.

Seguro que lo haréis...

Mientras paseáis por los Aguarales os podéis inventar miles de historias a partir de las formas que se observan, soñar con un escenario donde viven criaturas fantásticas, pensar a qué se parece cada pináculo, escoger cuales son vuestro rincones favoritos...

Los Aguarales, un escenario fantástico



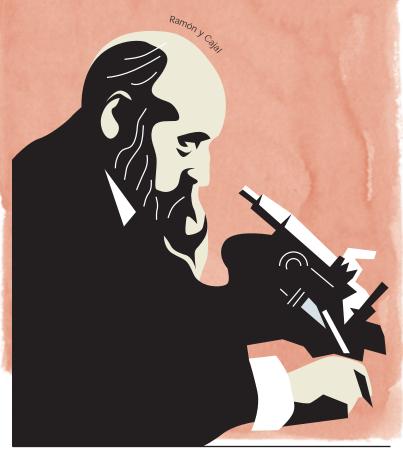


El Centro de Interpretación Ramón y Cajal

En honor a su vínculo con la localidad, Valpalmas abrió en 2003 **el Centro de Interpretación Ramón y Cajal**. La visita nos explica el trabajo **del premio Nobel**, su vida y su relación con las Cinco Villas; además hay un espacio dedicado a la historia y las tradiciones de la localidad, y desde luego a

la singularidad geológica y natural de los Aguarales.

Un recorrido en el que tiene cabida fotografías, reproducciones, vídeos e incluso objetos originales, depositados por la propia familia de nuestro ilustre personaje.





10 Por la ribera del Gállego



... iue conquistada
... iu







Desde Gurrea de Gállego, tomaréis una pista que conecta con la CV-811. En unos kilómetros llegaréis al * Salto del Lobo y, desde allí, hasta Marracos, donde podréis observar las huellas del pasado musulmán en sus calles. En la ripa del Águila, se ha recuperado un horno de cal, que era utilizada para elaborar papel. La siguiente parada es Puendeluna. En la calle Portera hay un mirador donde hacer una buena fotografía del **paisaje** del río. Además están los restos de un puente medieval, realizado cuando el pueblo dependía de Luna.

El Salto del Lobo Fue creado con la puesta en marcha de la central hidroeléctrica de ese nombre, en 1904. El agua mueve las turbinas que producen la energía, en una impresionante caída de... ¡45 m de altura! Además, el paraje se realza con bonitos bosques.









El gran Sancho Ramírez

Fue el **segundo rey de Aragón** y que en 1068 viajó a Roma para ofrecerse como vasallo del Papa. En agradecimiento el Papa le concedió el derecho de utilizar los colores vaticanos. Desde entonces las barras rojas y amarillas se convirtieron en la bandera oficial de Aragón.



10 Por la ribera del Gállego

Casi llegando a Ardisa disfrutaréis de la vista de los mallos de Riglos. Os detendréis en el castillo de Ballestar, edificado por Sancho Ramírez. Ya en la localidad, visitaréis la iglesia de Santa Ana y su escultura en madera de la Virgen de Miramonte. Por el norte del pueblo se llega a la ermita de San Vicente. Un panel os ayudará a interpretar el paisaje. Aquí veremos un lavadero recuperado, donde se hace una fiesta para mostrar cómo se lavaba antaño. En el mirador se encuentra también un pequeño embarcadero.

Embalse de Ardisa



Castillo de Ballestar



Las cabras de Miramonte

La tradición dice que la ermita se construyó después de que un pastor, siguiendo a **una cabra**, descubriese en una cueva... ¡la imagen de la Virgen! Tiempo después, **Sancho Ramírez**, antes de una batalla con los musulmanes, prometió honrarla si los vencía. Tras ganar el combate **regaló un rebaño de cabras** al santuario.



Sabías que...

La presa que cierra el embalse de Ardisa fue construida en 1932 para derivar agua de riego al pantano de La Sotonera. Se creó así un lago donde se ha desarrollado una importante vegetación de ribera.

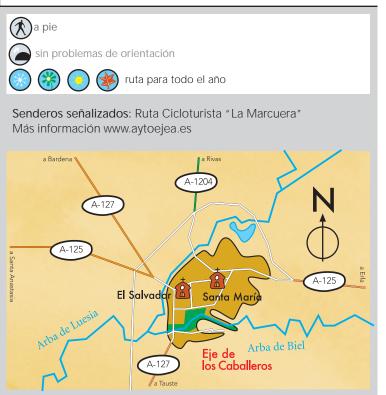


En la localidad de Ardisa se ubica el **Mirador del Gállego**. En este lugar observaréis **la flora y fauna** de esta bella zona. Aquí se encuentra el hogar de muchos animales, **aves, reptiles o mamíferos. Águila culebrera, quebrantahuesos, lagartijas, culebras, jabalíes, ardillas, zorros,** incluso **nutrias**. No es fácil que los encontréis, pero podéis descubrir sus huellas o rastros, como las piñas comidas por las **ardillas**. Los árboles que hay son **álamos, chopos** y, en menor medida, **fresnos, olmos y sauces**. Se caracterizan por su rápido crecimiento, además sus copas sobrepasan fácilmente... ¡los **20 metros de altura**!





11 Ejea de los Caballeros



Ejea de los Caballeros es la capital de la comarca de las Cinco Villas. Esta importancia la tiene ya desde su fundación, ¡antes de **los romanos**! Aunque fue durante **la Edad Media**, cuando se hicieron la mayor parte de sus monumentos.

Vista panorámica de Ejea de los Caballeros





En la plaza de la Magdalena, iniciaréis vuestro paseo. Aquí se encuentra la iglesia románica del Salvador. En su interior podéis ver su retablo mayor gótico, donde hay escenas de la vida de Jesús. Después entraréis en el casco histórico por la calle Mediavilla, donde podéis ver la casa del Carlista, que está decorada con cerámica de Muel. Si recorréis esta calle terminaréis en la plaza de España y el antiguo ayuntamiento. Observad el reloj de sol. Si continuáis por la calle inferior (Ramón y Cajal) veréis edificios civiles típicos renacentistas (construcción en ladrillo con galería de arquillos en la última planta). Más adelante llegaréis a la plaza de la Oliva, que recibe su nombre por la iglesia de la Virgen de la Oliva, patrona de Ejea de los Caballeros.



Visita a un museo

En la calle de Ramón y Cajal se encuentra el antiguo hospital de Beneficencia, ahora convertido en cafetería. Además si subís a su piso superior podrás visitar un pequeño museo etnográfico.

Iglesia del Salvador

¡Qué curioso!

En la fachada oeste de la iglesia del Salvador intenta descubrir la figura de una b a i l a r i n a. Muchas esculturas en las iglesias de la zona petenecen al Maestro de Agüero, uno de los encargados de explicar, por medio de imágenes, los contenidos del Evangelio y otras cuestiones religiosas. Tened en cuenta que la mayoría de la gente no sabía leer entonces.





11 Ejea de los Caballeros

En el barrio de la Corona, en la plaza de Santa María veréis la iglesia románica de Santa María de la Corona. En su interior se encuentran piezas de arte de varias épocas y en el exterior, en el lado oeste, hay varias tumbas de la Edad Media y restos de la muralla. Hemos llegado a la parte más antigua de Ejea, donde podemos observar las calles construidas en la Edad Media subiendo por la calle Graneros hasta la plaza del Rufián, donde veréis un moderno edificio que alberga un museo y que ha incorporado la vivienda de un ilustre médico judío.

Para terminar vuestro recorrido, acercaos a la estanca del Gancho, en el barrio de La Llana, ahora convertida en un lago dentro de la Ciudad del Agua de Ejea.

Acércate al precioso parque de una ciudad llena de Cércate al precioso parque de una ciudad llena de Cércate al precioso



Sabías qué...

En la estanca del Gancho podréis observar aves como cormoranes, fochas o patos ¡sin salir de la ciudad! El Gancho es un lago que se sitúa junto al barrio de La Llana. Aquí podréis disfrutar de paseos en bici, de embarcaderos o ir al observatorio de aves.



Lago del Gancho

Gigantes

Alonso e Inés, Abderramán y Fátima, y Mosén y Raquel son los nuevos gigantes de Ejea que salen a la calle durante las fiestas, acompañados de dulzaineros. Representan las tres culturas que convivieron aquí durante la Edad Media. Alonso e Inés, representan a dos cristianos; Abderramán y Fátima, son dos musulmanes, y Mosén y Raquel, representan a dos judíos.

Recientemente se incorporaron María e Isidro, como homenaje a las gentes que en la década de 1950 poblaron los pueblos de colonización.



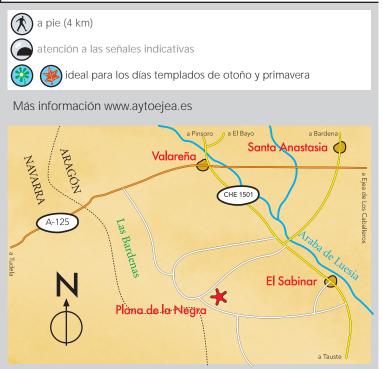
El mundo de las abejas

Os proponemos visitar **el Museo y Aula Viva de Apicultura** que está junto al río Arba. En este centro de interpretación podréis conocer todo sobre las abejas y la producción de la miel, la apicultura. Este museo permite conocer el funcionamiento de una colmena y cómo se extrae este rico y dulce alimento. También podréis continuar la visita viendo el museo de instrumentos de un apicultor. Además también hay talleres y juegos.





12 La Bardena aragonesa: El sendero de la Negra



Tras pasar frente al núcleo de Valareña, nada más cruzar el canal de las Cinco Villas, se toma una pista de tierra hacia la izquierda que nos lleva al **sendero de la Negra**: una ruta para caminar de unos 7 km, circular y estructurada en 15 paradas señalizadas, pero nosotros sólo vamos a recorrer una parte.

La Loma Negra es el paraje más sobresaliente de la Bardena aragonesa y está protegido con las figuras de protección LIC y ZEPA.





Desde la carretera, seguimos recto hasta una caseta forestal, donde hay que torcer a la derecha. Estamos ya en plena Bardena, famosa por sus paisajes de desierto, sobre todo de la vertiente navarra. En 6,5 km, llegamos al barranco de Juan Ramón, donde ya comienza la ruta senderista marcada.



Territorios hermanos

Las Bardenas Reales se encuentran en Navarra y están protegidas como Parque Natural. La Bardena aragonesa, menos conocida, es la continuación del mismo territorio natural en nuestra comunidad. Ocupa la franja entre la frontera con Navarra y el canal de riego de las Cinco Villas.



Pinar viejo en la loma de la Negra

Aquí nos paramos para hacer un breve paseo hacia la derecha y observar la variedad vegetal. El fondo del barranco tiene zanjas creadas por las tormentas; pero en las proximidades, la zona de sol es terreno de matorral y, en la de sombra, crece un espeso bosque. Por la pista de la izquierda continuamos en coche 1,7 km más, pasando junto a una balsa ganadera. Pronto se llega a otro cruce, en donde iniciamos el paseo a pie.

Contrastes

El paisaje que contemplamos es muy original, porque conviven singulares barrancos y formas muy erosionadas, modificadas por la lluvia y el viento, con el verdor de los bosques de pino carrasco. El contraste entre los dos terrenos es muy atractivo para tomar fotografías.





12 La Bardena aragonesa: El sendero de la Negra

Son los desniveles, declives o cuestas de los montes y, generalmente, no se cultivan. Por la pista de la izquierda continuamos unos 300 metros hasta un último cruce. Este tramo muestra el **uso agrícola y ganadero**, donde el arbolado ha sido sustituido por **plantas** como el **lastón o el esparto**; mientras que los **pinos** se mantienen en las *laderas.



¡Cuántas aves!

En estas paredes verticales construyen sus nidos interesantes especies de aves, como buitres. En los pinares, viven aves forestales, como la aguililla calzada o la culebrera europea. Y las zonas de matorral albergan especies como la cogujada montesina o la ortega.



Enseguida, a nuestra izquierda, vemos una senda estrecha que se interna en el pinar. Es un tramo empinado, pero de menos de 2 kilómetros, que nos permite subir hasta la plana de la Negra. Desde esta altura gozamos de una a m plia vista de las Bardenas y de las Cinco Villas.

Vista desde la punta de la Negra



Historia del paisaje

La plana de la Negra es un alto horizontal, aislado por la erosión. En este proceso las arcillas de la parte baja son desmanteladas formando barrancos, mientras las calizas de la parte alta, mucho más resistentes, dan lugar a espectaculares paredes verticales o *rallas*, como la que se ve desde el camino.





El curioso alimoche

El alto número de alimoches que aquí anida es uno de los principales motivos por el que es conocida la Negra. Ten en cuenta que sólo se le puede ver en verano, ya que pasa el invierno en África.

El alimoche (Neophron percnopterus de nombre científico) es la **especie más pequeña de buitre**, mide unos 150 cm con las alas abiertas y pesa unos 2 kilos. Los jóvenes son pardos, **pero los adultos** son **inconfundibles** por su cuerpo blanco, con cabeza y patas amarillas.

En su alimentación aprovecha los restos de piel y carne que dejan entre los huesos otras especies carroñeras; además completa su dieta con huevos, insectos y otros animalillos; todo tipo de desechos, incluidas heces. En África se ha observado cómo rompen los huevos de avestruz tirando piedras al cascarón, lo que los convierte en uno de los pocos animales que usan herramientas.





13 Las estancas de Escorón y el Sabinar



A unos 12 km desde **Tauste** hacia Ejea, nada más sobrepasar el desvío hacia **Escorón Alto y Bajo**, se debe tomar una pista señalizada a la izquierda hasta la estanca de Escorón.

Las Cinco Villas tienen unas características naturales que han permitido la construcción de embalses dedicados al riego, llamados **estancas**. Podréis ver que en estos **embalses** se han formado parajes de bonita vegetación donde viven muchas aves.







El carrizo es una planta gramínea (planta emparentada con el trigo), que crece en la ribera de los ríos y zonas encharcadas

La estanca de Escorón es muy frecuentada por garzas y en la del Sabinar hay muchos pájaros que viven entre la vegetación flotante. Debéis observarlas con mucho cuidado, para evitar molestar a estos animales. El Escorón es una balsa que fue construida hace más de 500 años. Casi toda su superficie, (¡cómo 9 campos de fútbol!), está cubierta por *carrizos, aneas y juncos.





¿Qué significa endorreico?

Muchos de estos embalses se construyeron recreciendo lagunas naturales previas, en hondonadas que no tienen ningún tipo de drenaje, es decir, sin salida a la red fluvial, lo que habitualmente se conoce como lagunas endorreicas. Endo- significa interior, hacia adentro, y –rrea, flujo.

Las garzas

Ardeida es el nombre científico que reciben las garzas (reales e imperiales), que tienen aquí uno de sus principales lugares de cría. Además en la estanca de Escorón se han avistado las nueve especies que hay en la península Ibérica: avetoro, avetorillo, garza real, garza imperial, martinete, garceta común, garceta grande, garcilla bueyera y garcilla cangrejera.



13 Las estancas de Escorón y el Sabinar

Para seguir explorando los humedales de Ejea de los Caballeros, os dirigiréis hacia la estanca del Sabinar por una pista bien indicada, que se coge desde la carretera CHE-1501. El Sabinar es un estanque que tiene un tamaño más pequeño, como 4 campos de fútbol. Fue construido hace casi cincuenta años para regar los cultivos de las Bardenas, pero también como **zona recreativa**. Por eso, se construyó un refugio con asadores, se repobló la estanca con **percas** y se rodeó la lámina de agua con un bOsquecillo de pinos.

No solo un humedal

Entre Castiliscar y Ejea de los Caballeros se ubican varias balsas de riego en las que vive gran cantidad de aves acuáticas. Este conjunto de lagunas supone una excelente reserva para la biodiversidad de la zona y, por supuesto, un atractivo lugar para nuestros desplazamientos de ocio.







Los cucos

En el pinar que se encuentra junto a la estanca del Sabinar, observaréis que anidan aves forestales como el cuco, con su característico canto, CU-CU, CU-CU...



Observación de aves

Te proponemos que busques las distintas **especies** de aves que se pueden observar en los dos **embalses**, el de **Escorón** (que cuenta además con un observatorio de **aves**) y el del **Sabinar**. Muchas de **las aves** que viven en **la estanca del Sabinar** son las mismas que en el Escorón. Pero en el Sabinar se puede ver cómo nadan y cómo hacen sus nidos las **gallinetas y las fochas**. En ambas lagunas construyen sus nidos depredadores como **el aguilucho lagunero** y **pájaros comedores de insectívoros** como **el carricero**. Allí disfrutaréis de especies como la **garza real o la imperial**... Algunas de estas aves están allí todo el año, otras sólo pasan el invierno, e incluso otras utilizan este lugar como descanso para continuar su viaje a sus lugares de destino.





14 Las estancas de Bolaso y lagunazo de Moncayuelo



Disfrutaréis de dos excursiones distintas en un mismo día con el agua como protagonista. Para llegar a la estanca de Bolaso desde Ejea de los Caballeros, se toma la A-127 con dirección a Sádaba. Un desvío señalizado a la derecha os llevará hacia el humedal.





La estanca de Bolaso es un **estanque** artificial no muy profundo, pero muy limpio y cuidado. Destaca su flora, en especial **los pinos, tanto piñoneros como carrascos**,

¿sabréis diferenciarlos? Disfrutaréis viendo aves, especialmente **patos**, pero el agua oculta otras criaturas aún más sorprendentes...







Para tirar la caña

La estanca de Bolaso es muy conocida por los aficionados a la pesca. Aunque muchos acuden para capturar **truchas o lucios**, es el *black bass* (perca americana) la pieza más deseada. Dicen que entre los juncos, nadan los ejemplares de mayor tamaño...



Ánade real

Además de aves

Para ayudarnos a disfrutar de la excursión, a orillas de la laguna, podemos hallar un embarcadero, un solárium, un restaurante, un camping, piscinas, pista de tenis, frontón...¿ Os dará tiempo de hacer todo?



14 Las estancas de Bolaso y lagunazo de Moncayuelo

Espacio protegido

Al estar protegido el Moncayuelo no está permitido la pesca ni la navegación. Pero sobran los motivos para acercarse hasta aquí y disfrutar en compañía del **somormujo** lavanco, el pato colorado, el zampullín chico, la focha común, el cormorán grande...

Desde el Bolaso os desplazaréis hasta la localidad de Bardenas para, desde allí, tomar la carretera hacia Pinsoro. Luego habrá que coger una pista a la derecha que va paralela a la acequia Huerta Mayor, que os dejará en el lagunazo de Moncayuelo.

También existe otra pista, algo menos de 1 km al norte de Pinsoro por la CHE-1501, que nos deja en la zona este del embalse. Regulada por acequias, esta laguna pertenece a la Zona de Especial Protección para las Aves de las Lagunas y Carrizales de Cinco Villas, de modo que el interés ornitológico es lo más importante.

Lagunazo de Moncayuelo







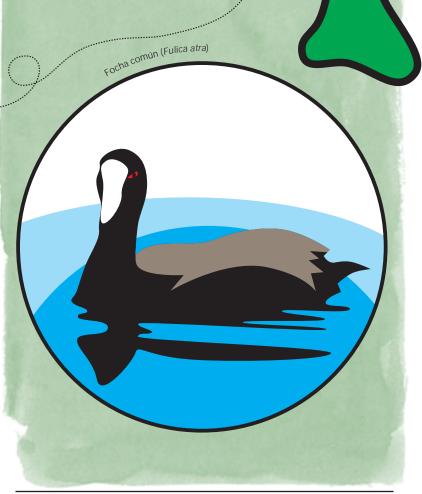
Además de aves

El Moncayuelo está preparado para la observación de las distintas especies de aves que por aquí se desplazan: cuenta con dos observatorios para elegir el mejor emplazamiento para vuestra investigación. Además hay un parque y un merendero cubierto.



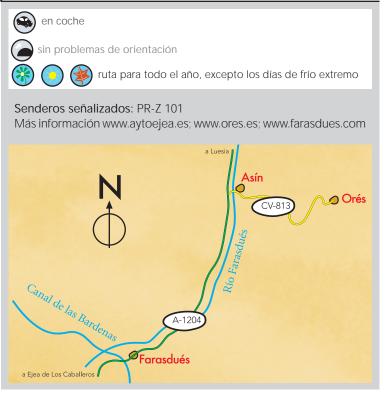
Observadores de patos

Necesitaremos unos **prismáticos**, una buena cámara de fotos y un cuaderno para anotar todo aquello que veamos. En el observatorio de aves del **lagunazo de Moncayuelo** dirigiréis vuestra mirada a las **anátidas**, vulgarmente **patos**, para fijaros en sus patas con membranas para impulsarse mejor, sus picos planos apropiados para filtrar el agua y sus fuertes plumas adaptadas a un batir enérgico, necesario para los grandes desplazamientos o migraciones.





15 Faradués, Asín y Orés



Farasdués, situado a Orillas del río con su mismo nombre y junto al canal de las Bardenas, os servirá como excelente punto de partida para esta excursión.



Las casas de Farasdués son muy típicas de la zona, avanzando ya la arquitectura tradicional prepirenaica. A ellas debéis añadir la bella iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Esperanza, una construcción medieval, hecha con grandes piedras.

Impresionante.

Quiere decir que están pintadas directamente sobre el muro. Suele llamárseles pinturas al fresco, porque se realizan cuando la capa de cal que se pone en la pared está todavía tierna.

A 8 km al norte de Farasdués, tendréis que tomar el desvío que por la CV-813 os conducirá hasta el pueblo de Asín. Ofrece lugares francamente atractivos, como la iglesia parroquial de Santa María, románica, que quarda en su interior un valioso retablo y algunas *pinturas murales.





Asín

Para ayudar a quien lo necesita

La visita permite conocer, de primera mano, el trabajo de la conocida Fundación Farasdués, para el desarrollo y la integración entre cuyos fines destaca la ayuda y atención a quienes tienen dificultades para integrarse en la sociedad. Esta fundación ha puesto en marcha un centro de equitación.

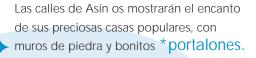
Ermitas

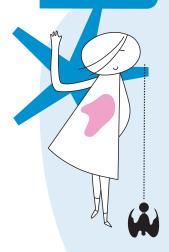
Para ampliar la excursión, en las inmediaciones de Farasdués podréis acercaros a la ermita de Santa Orosia, mientras que en Asín tendréis la posibilidad de realizar una agradable visita hasta la próxima ermita de la Virgen del Campo.



15 Faradués, Asín y Orés

Grandes puertas que conducen a un patio. Son típicas de las casas importantes.





Estáis ya cerca de vuestro último objetivo de la jornada, el pintoresco pueblo de Orés que, tras recorrer unos **5 km con bastantes** c ^u r _V **a** _s, aparecerá ante vosotros. Orés os invita gustoso a caminar por el pasado, con su estructura francamente medieval. Tenéis que visitar **la iglesia parroquial de San Juan Bautista**, que conserva en su interior una magnífica **escultura en madera de la Virgen** de la emita de la Pardina.

Torre de la parroquial de San Juan. Orés

Rutas señalizadas

Entre las localidades de Asín y Orés se puede realizar un magnífico paseo por el sendero señalizado y homologado como PR-Z 101. Son un total de 5 km de recorrido, a través de un camino antiguo recuperado, que presenta notables puntos de interés: carrascales, la cueva de Sobraval, la ancha val de Valdefano y las magníficas vistas de las sierras de Luna y Farasdués. Desde Orés, el PR Z-101 llega hasta El Frago.



Arqueología

Estamos en una zona habitada desde muy antiguo, en los alrededores de Asín se han encontrado restos de flechas de piedra, así como otros hallazgos datados en la Edad de Hierro, unos 500 años antes de Cristo.



Cartógrafos en Orés

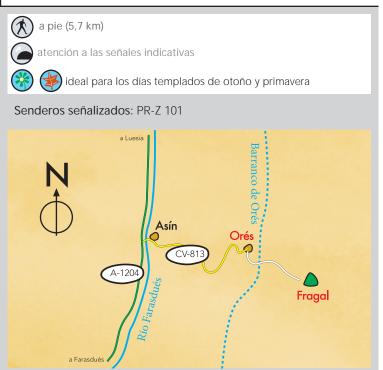
Orés se ubica en un emplazamiento muy peculiar, colgado de una roca y en el límite de la carretera, como si fuera el final de un recorrido. Se os ha enviado aquí con la misión de hallar la mejor ubicación para trazar un mapa de la localidad. Os proponemos acercaros a la zona de los miradores, en la sector más elevado del pueblo: el mirador de la Atalaya y el de la Peña del Allagar.

Una vez situados en los lugares con mejores vistas, tenéis que reconocer dónde se localizan los sitios más interesantes que hayáis visitado antes. Entonces elaboraréis un pequeño dibujo que sirva como mapa. Así podréis explicar a todo el mundo, cuando volváis, todos los secretos de este estupendo paraje. A ver si sois capaces de descubrir el pequeño jardín botánico con especies de la zona o el antiguo horno rehabilitado.





16 De Orés a la cima de El Fragal



El Fragal no es un monte alto, mide sólo 852 metros, pero está cubierto por un gran pinar. Subiendo a su pico desde el pueblo de Orés, vamos a ver muchas especies de plantas y a lo mejor rastros de animales como zorros, corzos o búhos.





Empezamos nuestro paseo en la plaza España, donde veréis un panel del sendero de Pequeño Recorrido PR-Z 101.

Durante toda la excursión vamos a seguir sus marcas, así que no podemos perdernos...

Al principio está el único tramo un poco confuso, porque cerca del río la Vegetación oculta el camino. Pero sólo hay que fijarse en la pista que baja del pueblo y cruza el riachuelo. Simplemente, tenemos que llegar a ese punto. Ya al otro lado del río, seguimos por una **pista apta para vehículos**, ancha y Ilana. Atravesamos una zona de campos y, muy pronto, llegamos a un desvío en el que hay que continuar por una **senda estrecha** pero bien marcada.

> ¡Ahora sí que empieza la verdadera subida por en medio del monte!





Sendero PR-Z 101

Una planta muy escasa

Quizá veas un arbusto de flores amarillas, agrupadas en un ramillete en forma de parasol. Se llama Bupleurum fruticosum y es uno de los **endemismos** (plantas que sólo crecen de forma natural en una pequeña zona) que encontramos por aquí

Mira y escucha

En primavera y verano, cerca del río seguro que escuchamos a pájaros cantores como la oropéndola y el ruiseñor. Verlos es más difícil, porque se esconden en la espesura, pero también hay otros menos **tímidos** como **abejarucos** y lavanderas.



16 De Orés a la cima de El Fragal

Ya hasta la cima, todo el resto del camino avanzamos por un bosque muy cerrado o espeso, trepando por una ladera en la que podemos observar muchísimas plantas, ya que El Fragal se encuentra en el lugar más apropiado para que crezcan juntas las especies propias de la zona de los Pirineos y de los montes del Mediterráneo. Respecto a la fauna, no faltan las pequeñas aves rapaces, tales como el azor y el gavilán, entre otras.



Vistas desde El Fragal





Cuando por fin lleguéis a la cima podréis ver las dos grandes unidades geográficas de Aragón: los Pirineos y el valle del Ebro. Aunque los montes más cercanos sean las sierras de Luna y Santo Domingo.

Desde El Fragal, el PR-Z 101 desciende poco a poco hasta el pueblo de El Frago, a algo más de 6 km de distancia. Pero nosotros concluimos la excursión aquí, y volveremos a Orés por el mismo camino.

Los árboles se presentan

En las últimas revueltas del camino antes de llegar a la cumbre de El Fragal, podemos ver varios árboles y arbustos identificados con su nombre. ¿Puedes anotar los que más te gusten?

Para los que tengan prisa...

Hasta la cumbre de El Fragal Ileva también una pista para vehículos que une Orés y El Frago. Ir en coche puede ser una opción para quienes sólo deseen disfrutar de las vistas desde el monte.



¿Qué pino es éste?

Una curiosidad de este bosque es que conviven **tres especies diferentes de pinos**. Cada uno tiene su lugar ideal para crecer según la **altitud**; pero aquí podemos ver juntos al pino **laricio** (el típico de este terreno), el pino **Carrasco** (en su límite superior de altitud), y el **silvestre** en su límite inferior. Fíjate en sus diferencias

El pino carrasco (*Pinus halepensis*) es el de menor tamaño, no más de 20 m. Su tronco es de corteza grisácea, y con copa irregular. Da piñas rojizas, que duran mucho tiempo en el tronco, y sus hojas son claras y finas.

El pino silvestre (*Pinus sylvestris*) o pino royo, se reconoce porque la corteza en lo alto del tronco es de color anaranjado y se desprende en láminas. Sus hojas y piñas son muy pequeñas.

El pino laricio (*Pinus nigra*) puede alcanzar los 40 m de altura. Su tronco es plateado en los árboles jóvenes y oscuro en los mayores, con ramillas rojizas. Las hojas son más largas y oscuras.





17 Biota y el embalse de San Bartolomé



La excursión os llevará de Biota al embalse de San Bartolomé.

En el en uno ellos conoce.

Agüero, un escultor muy Imp

También os proponemos la visita a un ...

En uno ellos conoce.

Agüero, un escultor muy Imp

También os proponemos la visita a un ...



Biota se sitúa sobre la orilla derecha del río Arba de Luesia y tiene unas calles que **parecen un laberinto**. Hace unos 900 años se construyó la torre que al llegar os sorprenderá en un lado del pueblo. Esta torre se hizo para proteger la población de posibles peligros y ataques enemigos.

500 años más tarde, se levantó junto al torreón un palacio muy original, porque se parece más a un edificio andaluz que a uno aragonés, el palacio de los condes de Aranda. Fíjate, sobre todo, en su fachada principal.







Un poco de historia

Biota estuvo bajo el poder de la familia de los condes de Aranda y estos señores vendieron el pueblo a Martín de Landaburu, que fue ministro del rey Carlos III hace más de 200 años.



Mucho arte

Si hacéis una reserva previa llamando al teléfono 976 670 077 o al Ayuntamiento de Biota (976 670 001), podréis visitar el museo parroquial de la iglesia de San Miguel. Allí veréis muchas piezas de este templo: imágenes de santos, objetos de orfebrería, libros de misa, vestiduras de los sacerdotes ¡y muchas más! Os proponemos que miréis atentamente un cuadro de Vicente Berdusán, que es la pieza más importante del museo.

Vista panorámica de Biota





17 Biota y el embalse de San Bartolomé

Pero el monumento más importante de Biota es la **iglesia de San Miguel**, construída hace más de 800 años. Tened en cuenta que es uno de los edificios aragoneses más importantes en los que hay escultura medieval. Antiguamente fue un monasterio.La iglesia tiene dos portadas realizadas por el maestro de Agüero, **al que ya CONOCÉIS.**

Un señor muy famoso

El maestro de Agüero fue el jefe de un taller de canteros, escultores y arquitectos que trabajó en las Cinco Villas hace más de 800 años. Observa la escultura de un hombre que se acaricia la barba y lleva un mazo al hombro porque puede ser su retrato.

Y ya nos vamos al **embalse de**San Bartolomé. Para
acercanos al él, salimos de Biota
por la **ermita de San José** y
seguimos recto por la misma
pista, que cruza sobre el **canal**de las Bardenas.

Es un trayecto de 6 km.



Portada de la iglesia de San Miguel





Más que vegetales

Observad cómo el embalse de San Bartolomé se ubica en una zona muy llana que está rodeada de matorrales, encinas y pinos carrascos. En este lugar podréis practicar la pesca, el piragüismo, el windsurf y ¡por qué no!, el baño.

¿La fuente del Diablo?

Acércate a la fuente del Diablo en la pedanía de Malpica de Arba, situada a tan solo 7 km de Biota por la carretera CV-626. Allí, podrás disfrutar del río Arba de Luesia en un bonito entorno con un merendero, una zona de baño y un parque de ejercicios, con máquinas para niños y mayores.

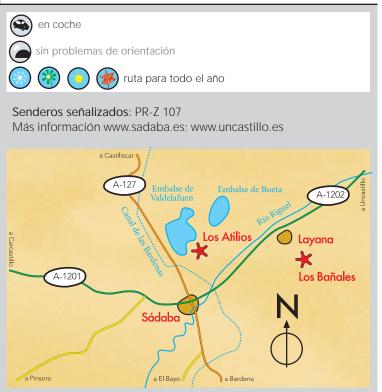
El nombre de este paraje ha dado lugar a todo tipo de leyendas sobre su origen. La más conocida cuenta que hace muchos, muchos años, una doncella, cansada del trabajo que suponía ir a buscar agua hasta el río, realizó un terrible pacto con el mismísimo demonio. El diablo construiría en una sola noche una fuente junto al lugar de residencia de la joven, de modo que se ahorraría el esfuerzo de transportar tanto peso. A cambio, la doncella le entregaría su alma.

Justo antes del amanecer, la muchacha acercó un candil al corral donde dormía el gallo, lo que provocó su canto a destiempo, por lo que todos creyeron que ya había salido el sol. El diablo, víctima del engaño, creyó no haber cumplido el acuerdo y, entre grandes gritos, desapareció para siempre. Aunque, según dicen, todavía pasea algunas noches del primer verano en las proximidades de Malpica de Araba.





18 Las Cinco Villas romanas: De Sádaba a Los Bañales



Los romanos vivieron aquí hace unos 2.000 años,





El río Riguel divide Sádaba en dos partes. A la izquierda, se encuentra la parte más antigua, donde está el castillo. Pero hace más de 500 años, el pueblo se trasladó al otro lado, donde comenzaron a aparecer las calles más típicas con sus casas de piedra. La mayoría de edificios de interés se localizan en el entorno de la plaza de Aragón,

donde se encuentra la iglesia de Santa María, del mejor gótico de las Cinco Villas. Fijaos también en sus curiosas pilas bautismales, que están hechas con... jel caparazón de una gran concha traída desde Filipinas!





El castillo de Sádaba es una auténtica ciudadela medieval preparada para la defensa. Tiene siete torres y se conservan también restos de dos salas, el camino de ronda y una capilla. El castillo se puede visitar y en su interior hay varias salas de exposiciones donde se explican distintos aspectos de la historia y los atractivos de esta importante villa.

Castillo de Sádaba



¿Sádaba tiene mar?

En el interior de la iglesia de Santa María, podemos ver la talla del Cristo marinero, que según la tradición encontró un señor de Sádaba flotando en el océano.



18 Las Cinco Villas romanas: De Sádaba a Los Bañales

Layana



Mausoleo de los Atilios

A partir de ahora la ruta os muestra la importancia que alcanzó la zona durante la época romana, como veis en el mausoleo de los Atilios,

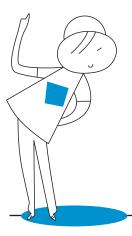
o en el conjunto de Los Bañales. En este lugar pudo existir una población a la que no le faltaría de nada, como su mercado, sus termas o baños, sus viviendas, sus tumbas o sus villas agrícolas. Pero el elemento más conocido e importante de Los Bañales es su a cueducto de Comportante de Los Bañales es su a cueducto de Los de Comportante de Los Bañales es su a cueducto de Los de Comportante de Los Bañales es su a cueducto de Los de Comportante de Los Bañales es su a cueducto de Los de Comportante de Los Bañales es su a cueducto de Los de Comportante de Los Bañales es su a cueducto de Los Bañales es su a cueducto de Los Bañales es su a cueducto de Los Bañales. En este lugar puedo de Los Bañales. En este lugar puedo, sus filtras de Los Bañales. En este lugar puedo, sus filtras de Los Bañales. En este lugar puedo, sus filtras de Los Bañales. En este lugar puedo, sus filtras de Los Bañales. En este lugar puedo, sus filtras de Los Bañales. En este lugar puedo, sus filtras de Los Bañales. En este lugar puedo, sus filtras de Los Bañales. En este lugar puedo, sus filtras de Los Bañales es su a cueducto de Los B

Los romanos ya incineraban a los muertos

El mausoleo de los Atilios o Altar de los moros es un panteón familiar (tumba donde están los restos de varios miembros de una familia), donde se guardaban las cenizas de tres personas.



En Layana, en un cerro sobre el río hay un castillo...



¡El agua va por el aire!

En los Bañales era necesaria el agua, y se traía por un canal excavado en la roca llamado **specus.** Pero este terreno es irregular y se debía salvar una fuerte vaguada, por lo que **los romanos** idearon este magnifico acueducto.



Pequeños investigadores

Os proponemos que anotéis a lo largo del recorrido de la ruta **los monumentos romanos** y su utilidad. ¿Como sería el día a día en aquellos tiempos? Seguro que se lo pasaban muy bien yendo a bañarse a las termas o comprando en el mercado. Presta atención sobre todo **al acueducto**, del que se conservan 32 pilares de los 72 originales y que traza una curva para salvar los 300 metros de terreno. Sobre los pilares se sostenía directamente la cañería por la que iría el agua y que seguramente sería de madera.

Cuando lleguéis al acueducto de los Bañales, animaos y contad los pilares de esta obra.

¿Os salen los 32?

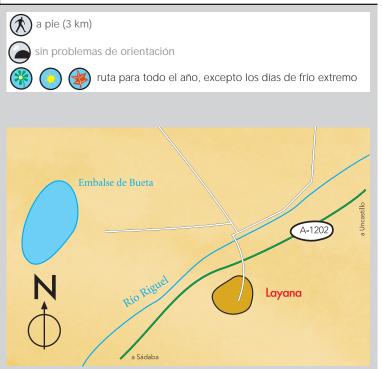
all de la acueducto

Mucha más información

En Uncastillo, en la carretera dirección Luesia está el 'Espacio los Bañales', ubicado en la calle Ramón y Cajal. En dicho espacio, además de folletos e información documental sobre los Bañales, el visitante puede complementar su visita –o prepararla– a través de varios paneles explicativos que se detienen en aspectos de la historia de la ciudad romana y también en los avatares de su investigación. Además, se proyecta un audiovisual que reconstruye –de forma ideal pero, desde luego, muy sugerente– el aspecto material de la urbe que ocupó el solar de los Bañales entre los siglos II a. C. y III d. C.



19 La ruta del Riguel



Esta propuesta te invita a conocer los **valores naturales** y **humanos de Layana**, siguiendo un sendero marcado junto al **río Riguel**. Se trata de un paseo muy sencillo, en el que podrás ver la riqueza de la **vegetación de ribera** y los distintos **aprovechamientos del agua**.

Sendero junto al río Riguel



en familia por las Cinco Villas



Cruzando la carretera de acceso a Uncastilo, enfrente del pueblo, encontramos un **antiguo pozo** que nos recuerda cómo hasta mediados del siglo pasado no existía agua en las casas y había que cargarla en cántaros desde lugares como éste.

Las acequias conducen el agua desde un lugar a otro; los abrevaderos sirven para dar de beber a los animales domésticos Sólo unos metros nos separan del **río Riguel**, que cruzamos por un puente para girar a nuestra derecha y continuar el resto del camino junto a la ribera del río.

Enseguida pasamos junto a

*un abrevadero. Allí puedes observar
que el agua con que se llenaba procede de la

*acequia de la Zutilla.





Mirador con panel didáctico en la ruta

¡Mira!, un hortelano

Ahora quedan cada vez menos, pero hasta hace no muchos años hubiera sido muy fácil encontrar a numerosas personas trabajando en las huertas. Gentes del pueblo con sus legones (azada pequeña que se emplea para escardar) y sus cestos cargados de hortalizas.

Si te fijas en los muros de piedra te puedes hacer una idea de cómo era el tamaño de los huertos.

¡Qué buena es el agua!

En la comarca de Cinco Villas el agua se ha aprovechado muy bien desde siempre. Los romanos ya hicieron el acueducto de Los Bañales hace casi 2.000 años y en el siglo XX se construyó el canal de las Bardenas. La localidad de Layana es uno de los lugares que más ha aprovechado el agua, como puedes ver en el río Riguel.



19 La ruta del Riguel

En lo que respecta a la vegetación natural, puedes observar que junto al agua crecen chopos, fresnos, sauces, etc. Llegamos así hasta la almenara de Busal (compuerta que se abría o cerraba para conducir el agua del río a la acequia), donde abandonamos la pista por la que hemos venido. Luego pasamos sobre ella y por una senda llegamos al azud (presa para contener el agua) del barranco Busal y, luego, al del Riguel. Estos dos diques para desviar el agua favorecen la presencia de vegetación y de aves.

Tras volver por el mismo camino a Layana, puedes completar tu recorrido acercándote a otras dos obras señalizadas desde la

carretera a Sádaba, el azud del Molino y la estanca de la Bueta.





Azud del barranco Busal

¡Qué árbol tan grande!

Si quieres ver un árbol monumental de más de 14 metros de altura y 4 metros de diámetro de tronco, no dudes en visitar el ciprés de Barbera. Lo encontrarás a 1 km de la localidad de Layana, saliendo desde el puente sobre el río Riguel.



Pajarillos

Fíjate que la ribera del Riguel es el hogar de distintas especies de pájaros, que buscan aquí hacer sus nidos y cazar insectos para alimentarse. Al ruiseñor común y el bastardo seguramente no podrás verlos, pero puede que los escuches. Intenta reconocer también otras especies muy conocidas, como el verdecillo y el jilguero. También son comunes el mirlo, el carricero, la curruca capirotada o el carbonero.



Te proponemos que hagas una lista de los distintos inventos y maquinarias que has visto en tu ruta y que expliques cómo podría ser su funcionamiento. Si quieres también los puedes dibujar.

> Pozo Abrevadero Acequia Almenara Azud Estanque





20 Puilampa-Cambrón-Torres del Bayo



Hoy vamos a realizar varios descubrimientos: entre ellos el monasterio cisterciense de Cambrón (femenino), el monasterio de Puilampa (masculino). Ambos constituyen un conjunto insólito, digno de descubrir. Nuestra ruta se prolongará hacia el sur, hasta el asentamiento medieval de El Bayo.

Endersis lugares todavía insólitos, aunque parcialmente destruidos

Monasterio de Cambrón



Para acceder a Puilampa, debe tomarse una pista que nace nada más superar el grupo escolar de Sádaba (en total unos 3 km); aunque existan otras alternativas. La propia iglesia de Puilampa nos servirá de orientación. En la actualidad es de propiedad particular, pero puede contemplarse su elegante iglesia románica del siglo XII. Es curioso que el monasterio lo fundaran monjes de Santa Cristina de Somport que, aunque esté bastante lejos, recibieron estas tierras como regalo del rey Ramón Berenguer IV en 1146.



Puilampa



Tras la visita, nos aproximaremos a Cambrón. Para ello debemos regresar hasta el último desvío y continuar 1 km de frente, sin dejar la pista por la que vamos. Este monasterio quedó abandonado y ahora es una explotación agrícola y ganadera; conserva restos de la iglesia medieval y de salas decoradas con pinturas de hace casi 500 años.

Una broma medieval

Un dicho muy
malintencionado de la
zona afirma que "De
Puilampa hasta
Cambrón se pasea
fray Antón",
refiriéndose a la
proximidad de los
monasterios de una
orden femenina y una
masculina, es decir, a
los posibles
encuentros
"amorosos" entre
ellos.

El nombre de Puilampa

Puilampa, iluminaba el Camino de Santiago por la comarca mediante una torre antorcha; de ahí su nombre, que deriva de **Podium Lampadii o elevación de la lámpara**. Presenta una preciosa decoración vegetal y numerosas inscripciones en los muros, como la que alude a su constructor: **Bernardus me fecit = Me construyó Bernardo**



20 Puilampa-Cambrón-Torres del Bayo

Para llegar luego a **Torres del Bayo** existen varias posibilidades, pero se recomienda volver a Sádaba, tomar la A-127 a Ejea, y en Bardenas el desvío que conduce al pequeño pueblo de El Bayo.

Por la pista que nace enfrente de la población, muy pronto veremos las construcciones, sobre dos lomas que nos servirán de guía y, en unos 2 km, accederemos a la zona. Podemos rodear la loma con el vehículo para hacer un acercamiento más cómodo, o bien trepar por la abrupta, pero breve ladera.

Cuidado con los res balones!

Torres del Bayo



Estamos ante un gran conjunto medieval. Aquí contemplaremos los increíbles restos de dos monasterios medievales de hace más de 800 años, vinculados con la *orden del Císter.

Una orden religiosa se refiere a un grupo de monjes o monjas que viven bajo unas determinadas reglas, normalmente escritas por su fundador. La del Císter, marcada por la sobriedad y la moderación, fue fundada por san Roberto en el siglo XI.

Colonización

Desde la década de 1950 se programó una experiencia para que viniera a vivir gente a esta zona. Primero se hizo un nuevo canal de riego desde el embalse de Yesa. Luego se construyeron El Bayo y otros muchos pueblos nuevos. La idea original era crear lugares apropiados para la agricultura y la ganadería.



Reconocer los edificios en Torres del Bayo

En este impresionante conjunto de lo que fue un castillo-monasterio medieval, se pueden ver todavía importantes restos de edificios. Debéis localizar:

Dos iglesias (una buena pista es que están en elevaciones diferentes).

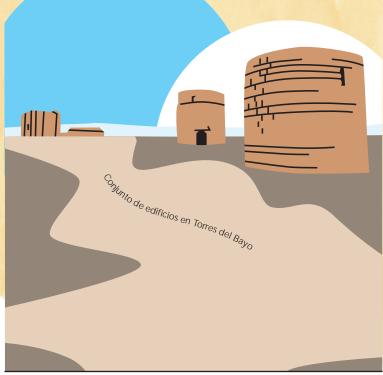
Un aljibe o depósito de agua utilizado también como almacén

Dos molinos de viento

Una necrópolis o cementerio

Hay quien asegura que los denominados molinos de viento son, en realidad, torres defensivas del castillo. Podéis discutir sobre el asunto y, ¡por qué no!, usar la fantasía para decidir cómo os imagináis que era esto hace 800 años.

Lo único seguro es que, desde aquí, tenéis una magnífica vista del entorno: A disfrutarla.





21 Embalse de Valdelafuén y Pantanico del Vedado



Es muy recomendable que os acerquéis hasta algunos de los humedales o embalses que jalonan toda esta zona y, además, se ubican muy cerquita de Sádaba, en lugares accesibles y de fácil localización. Es tiempo para que vistáis vuestro traje de naturalistas



Una hectárea es, más o menos, la superficie de un

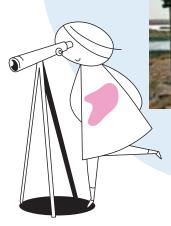


dirección a Castiliscar, cruzando el canal de las Bardenas, hallaréis un desvío a la derecha hacia Valdelafuén. Con una superficie de inundación de 43,62 *hectáreas, forma parte de la Zona de

Nada más salir de Sádaba, por la A-127 con

Especial Protección para las Aves del complejo de Lagunas y Carrizales de Cinco Villas. El origen de la construcción que observáis es del siglo XIX, momento en el que se realizaron las primeras obras. Hoy se sigue utilizando para la agricultura, aunque poco a poco va dejando espacio a otros usos de ocio.

Observatorio de Valdelafuén



Usos recreativos

Además del placer de observar un buen número de aves, capitaneadas por las **anátidas o patos** (merece la pena que os deis un paseo hasta el **observatorio**, bordeando toda la orilla), en Valdelafuén se practica la pesca de lucio, carpa y black bass.

Orígenes romanos

La presa de Valdelafuén está realizada en distintas épocas, alguna de sus partes, puede tener antecedentes en la época romana. En realidad, en las cercanías del río Riquel, que abastece al embalse, se conocen notables yacimientos arqueológicos. Por ejemplo, las termas de Los Bañales y el mausoleo de los Atilios



21 Embalse de Valdelafuén y Pantanico del Vedado



Una acequia es un canal por el que se conducen las aguas

Una vez terminada esta visita, regresad a Sádaba para partir, en dirección oeste por la A-1201. Cuando lleguéis a la CHE-1501, al empezar la carretera, veréis una pista a la derecha con su indicación hacia el **Pantanico**.

Se trata de un hermoso estanque artificial, regulado por *acequias, cuya superficie de inundación es de 11,2 hectáreas. Esta laguna también pertenece a las Lagunas y Carrizales de Cinco Villas; por tanto, estáis en otro paraíso en el que disfrutar de nuestros amigos voladores es muy sencillo. Tampoco está mal la práctica de la pesca, aunque la navegación 100 es aconsejable.



¿Qué especies has visto?

Entre las vistosas aves con las que podéis topar, pueden destacarse la barnacla clariblanca, el aguilucho lagunero, el pato cuchara, la focha común o el cormorán grande; pero hay otras, muchísimas MáS.



Pantanico del Vedado



Colaboración del hombre y la naturaleza

En la cuenca del río Arba existe una amplia red de **pequeños humedales**, originados en la construcción, desde antiguo, de embalses **para regar cultivos**.



Agua que trae vida

Estad atentos para que no se os escape ninguno de los **Clentos** de seres que habitan la zona. Incluso podréis jugar a ver quién es el que más identifica. Podéis apuntarlos y, si os apetece, dibujarlos.

En el entorno de estas aguas embalsadas prolifera, como hemos dicho, la vida en estado puro.

¿Te animas a encontrar las huellas

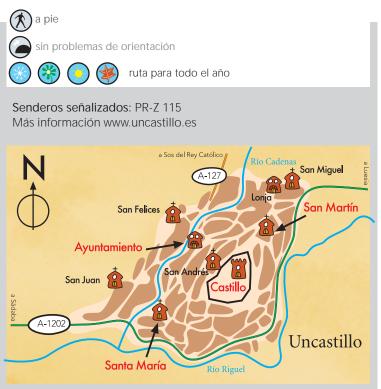
de tantas y tantas criaturas?

Por ejemplo, el jabalí, que viene a beber y a bañarse en el barro; el zorro, que tras saciar su sed se alimenta de cangrejos y deposita sus excrementos en los caparazones de los ya consumidos; las garzas, que también los han incluido en su dieta, o el sapo común, que se acercará a poner cientos de huevos en las zonas inundadas de la cola o extremo de la laguna.





22 Uncastillo



Esta localidad se reconoce como **el mejor conjunto románico del siglo XII** en España, así como uno de los más relevantes de toda Europa. Un pueblo impresionante, que merece, sin duda, nuestro asombro y reconocimiento: **comienza el paseo**.





El origen militar de su nombre queda bien patente en cómo están ordenadas las casas, estructuradas en círculos, siempre en ascenso, siguiendo los relieves del terreno. Protegido y enmarcado por los ríos Riguel y Cadena, el pueblo forma una especie de laberinto magnífico sobre la peña Ayllón, presidido por el poderoso Castillo, coronado por la torre del homenaje.

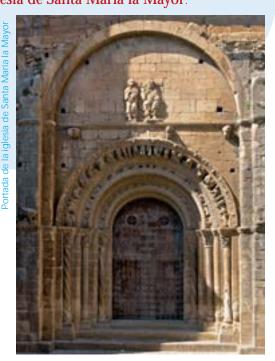
Podéis hacer vuestros propios recorridos por las callejas o los pasadizos que las comunican: es un placer aventurero más allá de lo habitual. Aunque lo importante es el conjunto, merece la pena

detenerse especialmente en alguno de sus lugares más importantes, como la **iglesia de Santa María la Mayor**.



Escultura románica

De la iglesia de Santa María destaca su portada sur, obra del llamado Maestro de Uncastillo, que constituye uno de los ejemplos escultóricos más destacables de nuestra historia: animales reales y fantásticos, escenas de danza y música son algunos de los detalles que podéis observar. Aquí os podéis entretener un buen rato.



Una vista espectacular

Antes de iniciar el paseo por Uncastillo, o bien una vez finalizado, no os podéis perder las estupendas vistas de la villa desde la ermita de San Juan. Además, este edificio medieval luce pinturas del siglo XIII y tiene, en el exterior, un conjunto de tumbas excavadas en la roca.



22 Uncastillo

Una gárgola es la parte final del caño o canal desde donde sale el agua de los tejados. Muchas veces se adornan con monstruos.

Por la calle plaza de la Villa, os acercaréis hasta el **ayuntamiento**: un magnífico palacio del renacimiento, decorado con originales símbolos; también ofrece otros relieves con *gárgolas y diseños vegetales. Os gustará el interior, sobre todo por el torreón medieval a tres alturas, al que se llega por una sala utilizada **como cárcel!**





Iglesia de San Martin

Trazado medieval

Un servicio de control

Es muy chula la plaza del Mercado, con arcos medievales y dos varas jaquesas (antigua medida de longitud) grabadas en los muros del pasadizo y de la iglesia medieval de San Miguel. Con ellas se comprobaba que las medidas de los comerciantes fueran correctas (parece ser que discutían mucho).

El paseo incluye otros muchos monumentos: San Felices, iglesia a la que se accede cruzando el río Cadenas, la estupenda calle Mediavilla, donde se encuentran el templo de San Andrés y la hermosa casa Árabe;

la **iglesia de San Miguel**, ahora centro cultural; o el **pozo de hielo** junto a la iglesia de San Lorenzo.

Muestra del arte religioso

En la iglesia de San Martín, donde conviven partes del siglo XII y el XVI, y el vecino palacio gótico del rey Martín I se ubica el interesante Centro de Interpretación del Arte Religioso del Prepirineo.



Visita al castillo...

Para conocer Uncastillo queda **ascender** al castillo, **conquistar la peña Ayllón.** Dominando desafiante la localidad, se encuentra esta compleja fortificación. Tras un primer recinto, que albergaba a la tropa, una muralla interior da paso a la residencia del señor de la villa, donde el rey **Pedro IV** construyó un palacio gótico. Se conserva la anterior **torre del Homenaje**, una sólida estructura, parcialmente reconstruida, con cuatro plantas diseñadas para la defensa de la plaza.

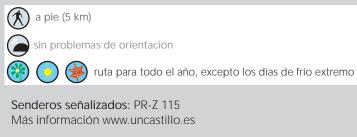
Hoy en día, la formidable edificación alberga el **Museo de la Torre**, dedicado a la evolución del castillo por medio de audiovisuales, paneles y maquetas. Además, las **vistas desde su terraza** os harán comprender lo difícil que sería dominar en asedio semejante fortaleza.

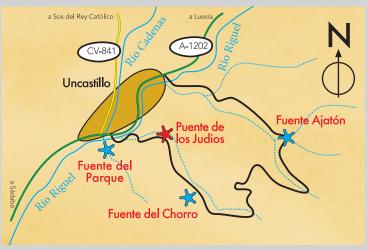


En la calle Ramón y Cajal de Uncastillo se ha creado un nuevo espacio que reúne un excelente centro de interpretación sobre el yacimiento romano de los Bañales y una útil oficina de información para el turismo.



23 La ruta de las Fuentes de Uncastillo





Aunque Uncasimo hoy toca recorrer sus alreue...

cosas verdaderamente interesantes: vegetacion, puentes y hasta un pozo de hielo.

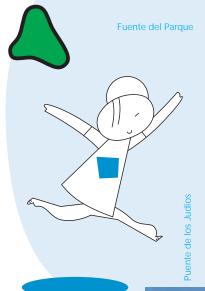
puentes y hasta un pozo de hielo.

Paisajes muy diversos y construcciones relacionadas con el agua...





Empezaréis en la fuente del Parque, continuando por la calle Ramón y Cajal. Al pasar frente al centro de salud, hay que girar a la derecha y cruzar el río para seguir por el camino Bajo, una pista de tierra que pasa por una zona de huertas. Enseguida llegaréis al puente de los Judíos y, sin cruzarlo, continuaréis a la fuente del Chorro. Luego, en una bifurcación, el camino Bajo tuerce a la derecha. Siguiendo las marcas blancas y amarillas subiréis hasta un collado...





Hace años no había agua en las casas...

...y los vecinos de Uncastillo tenían que cogerla con cántaros en

la fuente del Parque, que hoy se encuentra junto a la oficina de turismo de la localidad.



¿Sabías que...?

El puente de los Judíos de Uncastillo era utilizado por los judíos de este pueblo para ir a su cementerio. ¡Por cierto! Bajo él podrás observar una importante vegetación de ribera, que contrasta con la escasa vegetación que os rodea.



23 La ruta de las Fuentes de Uncastillo

Desde ahora os internaréis en el pinar, para tomar una senda que baja a la izquierda y que atraviesa el bosque. En una vaguada encontramos la fuente de Ajatón, rodeada de juncos, una planta que necesita mucha humedad. Un poco más adelante se sale a un terreno despejado, junto a un barranco que acaba en el río Riguel. Desde allí, la pista regresa a Uncastillo. A la entrada del pueblo pasamos cerca de un antiguo pozo de hielo y llegamos a la fuente Nueva, donde hay bancos y mesas. ¡Un buen lugar para descansar!





Si antes no había frigoríficos, ¿cómo se tenía hielo?

Pues... ¡con los pozos de hielo! Aguí se almacenaba hielo y nieve hasta que se abandonaron por la llegada de los frigoríficos. Eran de piedra y con forma circular. Uncastillo tiene dos pozos de hielo, uno se encuentra junto a la iglesia de San Lorenzo y el otro junto a la fuente Nueva.

¡Si te animas!

is the na phena caning and a phena caning a phena can Puedes seguir el recorrido del PR-Z 115 unos kilómetros más y visitar otras cinco fuentes más, el embalse de las Anas y el Chaparro de Anas, una enorme y vieja carrasca con un tronco de 5 metros de circunferencia. ¡Se necesitan tres personas para





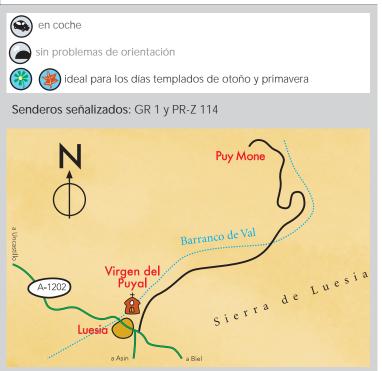
Descubre la presencia judía en Uncastillo

- 1) La calle Barrio Nuevo te puede dar una idea: podría ser una denominación que indicase un cambio de nombre. Te proponemos que preguntes y así compruebes si es verdad.
- 2) ¿Qué es ese hueco en las puertas de las casas? Se llama *mezuzah* y allí se guardaban rollos de papel con **versículos** de la primera parte de la Biblia: el Antiguo Testamento.
- 3) Las cruces talladas en muchos portales significan que se convirtieron del judaísmo al cristianismo. ¿Puedes contar cuántas hay?
- 4) Si vas a las piscinas, podrás observar los restos de **la necrópolis** y el puente de los Judíos.





24 Luesia-ermita de la Virgen del Puyal-cima de Puy Moné

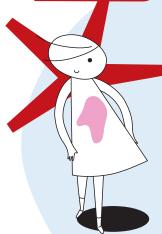


Esta preciosa localidad os reserva innumerables propuestas: un extraordinario patrimonio y, desde luego, la posibilidad de subir a uno de los parajes más elevados de la comarca, la cima de Puy Moné.



Dominando todas las casas se alzan los restos de un castillo de hace casi mil años, con esa espectacular torre tan robusta y cuadrada.











La ermita del Puyal

La ermita, se levanta sobre una colina que os permitirá dominar un impresionante paraje natural. De origen medieval, ha sufrido evidentes transformaciones a lo largo del tiempo, pero conserva el espíritu de una construcción poderosa. Guarda una escultura muy bonita, de madera, que representa a la Virgen con el Niño Jesús.

Cruce de caminos

En la salida de Luesia hacia Uncastillo, encontraréis dos caminos. El primero, a la izquierda, se dirige a la cercana ermita de la Virgen del Puyal; mientras que el de la derecha os conducirá, más adelante, hacia la cima de Puy Moné.



24 Luesia-ermita de la Virgen del Puyal-cima de Puy Moné

Hay que regresar al cruce que comentábamos para dirigirse a la meta: Puy Moné, **una de las Cimas más espectaculares** de la Cinco Villas. Tras recorrer, a pie o en coche, una pista desafiante, aunque cómoda, completaréis el recorrido hasta los

1.303 metros de altitud

que nos regala. Allí os recibirá una estación meteorológica situada en el mismo vértice. Lo mejor está por venir:

panorámicas hacia Santo Domingo, el valle del Arba de Luesia o, hacia el norte, el valle del Onsella y las SierraS prepirenaicas.



La experiencia os dejará casi sin respiración



Pista de acceso a Puy Moné

El bosque del Bal

Los árboles de la ladera sur del macizo de Puy Moné han proporcionado tradicionalmente a los vecinos de Luesia madera, pastos, caza, setas, frutos, plantas medicinales, miel y agua. En las partes de solana domina el encinar, mientras que la umbría está en buena parte cubierta por un frondoso hayedo.

Pastoras de nubes

Las hayas necesitan un ambiente oscuro y húmedo; pero en Puy Moné encontramos un hayedo sobre un cerro orientado al sur. Esto es posible gracias a las nieblas que cubren frecuentemente el macizo, y que las hayas "ordeñan" reteniendo la humedad entre sus ramas y condensando el vapor de aqua hasta el suelo.



Identificando plantas

Seguramente os habréis fijado en su momento, cuando completabais más o menos la mitad de recorrido hacia Puy Moné, en una zona recreativa con merendero: es el llamado refugio de L'Artica.

Desde allí está muy próxima la **fuente de L'Artica**, lugar a partir del que se ha
señalizado un *sendero botánico
verdaderamente curioso, que nos enseñará
a identificar distintas especies de
árboles y arbustos.

Impulsadas por la Asociación Cultural Fayanás de Luesia, este proyecto ofrece distintas rutas botánicas de la zona, que son un instrumento muy atractivo para que conozcamos algunos de los tesoros naturales que aquí se guardan.

Botánica es la ciencia que estudia todo el reino vegetal

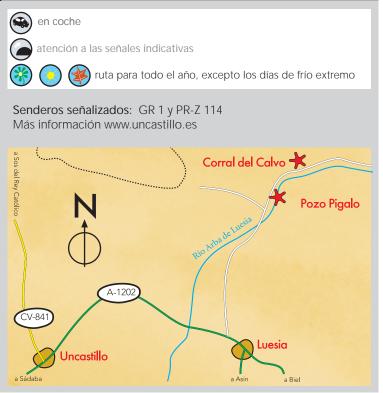




Sólo hay que dejarse llevar por las señales y disfrutar reconociendo las diferentes plantas y árboles del recorrido.



25 Sibirana, pozo Pigalo y Corral de Calvo



Sibirana, **Pigalo**, **Corral de Calvo**... son algunos de los lugares más conocidos, accesibles y evocadores de la **sierra de Santo Domingo**.

Así que..., prepárate para disfrutar con este recorrido.





Una vez que hemos tomado la pista asfaltada que parte desde la carretera de Luesia a Uncastillo, seguimos por ella 6,7 kilómetros. En este punto, nada más cruzar el **río Arba de Luesia**, giramos a la izquierda, por una pista de tierra, en buen estado, que lleva hasta el lugar de Sibirana y su castillo. Son unos 3 km de pista que atraviesa una zona que es propiedad privada, por lo tanto, debemos ser sumamente respetuosos.

Hoy, Sibinara es un lugar desierto, en medio del monte. Del antiquo poblado medieval que hubo aquí, solo quedan las dos torres de su castillo y las ruinas de su antigua iglesia, que con tiempo pasó a ser la ermita de Santa Quiteria. Pero hace más de 1.000 años, desde el siglo IX al XI, fue un sitio muy disputado entre musulmanes y cristianos. Este era un auténtico pueblo de frontera, por eso se construyó un castillo sobre unas rocas que lo hacen casi inexpugnable. ¿Te lo imaginas? Regresamos por la misma pista para continuar hacia el pozo Pigalo. El asfalto no llega hasta este bonito enclave natural, pero casi.







¿Cómo se sube al castillo? Hoy, solo se puede subir escalando, por lo que no es recomendable intentarlo. En su época, había escaleras y estructuras de madera que permitían acceder a él e ir de una torre a otra. Pero todas esas partes, que tenían todos los castillos medievales, han desaparecido.

¿Sabes cuando se construyó la ermita de Santa Quiteria? Junto a la puerta hay una fecha grabada en la piedra. ¿La ves? Pone 1110, que, en realidad, corresponde al año 1148. Esa es la fecha de su construcción. Entonces, estaba de moda el estilo románico



25 Sibirana, pozo Pigalo y Corral de Calvo

¡Por fin hemos llegado! El **pozo Pigalo** es, más bien, **una poza** que se ha formado en el **río Arba de Luesia**. Como es un sitio amplio y sin apenas corriente, es

una de las mejores piscinas naturales de Aragón.

En verano está lleno de gente que viene a pasar

un refrescante día de campo.

Pozo Pigalo



Yay zona de acampada y, en verano, bar

El pozo
Pigalo llega
a tener 8 m, de
profundidad. Por lo
tanto, báñate con
cuidado y recuerda:
¡siempre debes
tener cuidado a la
hora de bañarte en
ríos, pozas y
embalses!

Sólo queda visitar el **Corral de Calvo**. No, no es un corral de ganado. Son los restos de un **monasterio medieval del siglo XI**, aunque su origen puede ser muy anterior. La parte más importante son las **ruinas** de la iglesia que, ¡lo has adivinado!, el señor Calvo utilizó para encerrar sus ovejas mucho, mucho después, cuando ya no había monjes ni gentes.



Corral de Cal



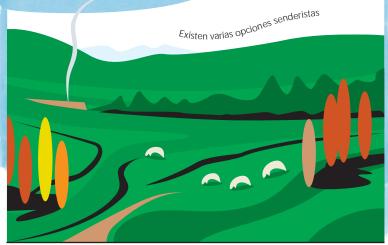
Un pozo para SENDERISTAS

Los que son de «secano» y prefieren caminar por el monte, en vez de darse un chapuzón, tienen varias opciones desde pozo Pigalo:

1 Junto a la zona de acampada pasa el sendero de Gran Recorrido GR 1 o «Sendero Histórico». Siguiéndolo, podemos unir los tres lugares de esta ruta: Sibirana, Pigalo y Corral de Calvo. Además, como discurre por antiguos caminos, puede ayudarnos a evocar tiempos pasados, cuando no había pistas ni carreteras, además de envolvernos con la magnífica naturaleza de la sierra de Santo Domingo.

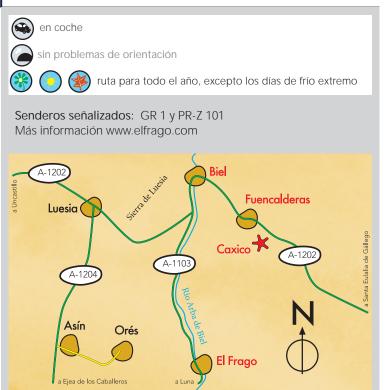
2 Huértalo 4 y 5. Con este nombre y estas numeraciones están señalizados un par de senderos botánicos que parten de las inmediaciones del pozo Pigalo. Han sido promovidos por la Asociación Fayanás de Luesia y en ellos encontrarás identificadas distintas especies del bosque.

Las vistas de la sierra de Santo Domingo y los bosques que la cubren son uno de los grandes atractivos de esta visita. Estamos situados en una sierra prepirenaica, donde los prados en los que pastan rebaños de vacas y ovejas aparecen envueltos por densos bosques de encinas, robles e, incluso, hayas. Es, sin duda, un espectáculo natural de gran belleza.





26 El Frago-Biel-Fuencalderas



Os aguardan muchas **SOTPRESAS** en unos parajes llenos de testimonios de las diferentes culturas que habitaron en el pasado...





tada de San Nicolás de Bari. El Frago

Comenzaréis desde El Frago donde callejeando por su casco urbano descubriréis el

mirador natural del Terrao

o la iglesia de

San Nicolás de Bari.

donde en

una soberbia portada veréis unos relieves sobre las diferentes tareas que se realizaban a lo largo del año, ¿reconoces alguna? Otro edificio para no

perderse es

la ermita románica de San Miguel o los restos de la importante comunidad judía.

Si continuáis por la A-1103, llegareis a Biel. Será como un viaje al pasado: viviendas en piedra, calles estrechas cruzadas por pisos puente y monumentos como la iglesia románica de San Martín



Vista panoramica de Biel

El castillo de Biel

La torre del castillo de Biel es el único resto de su fortaleza, pero su enorme tamaño, muestra la importancia que tuvo la fortificación. Se accede por un pasadizo desde la iglesia.¡Qué emocionante!

El pozo Zarrampullo

Desde la entrada de El Frago, seguimos el sendero hacia el Centro Terapéutico. A la entrada, abandonareis la pista asfaltada y, tras 1 km, veréis un estrechamiento enmarcado por grandes piedras. A la derecha, tenemos el acogedor paraje natural del pozo Zarrampullo: todo un descubrimiento.



26 El Frago-Biel-Fuencalderas

En la Edad Media en Biel, la mitad de sus vecinos era **población judía**. Por eso se conservan numerosos restos, como la sinagoga, el horno o la escuela. También tendremos oportunidad de ver casas nobiliarias y muestras de arquitectura popular que hacen de Biel una localidad diferente. A 5 km de Biel, se encuentra **Fuencalderas**. Destaca su iglesia de

Nuestra Señora de la Esperanza, así como el entorno del pueblo, donde se puede visitar el despoblado de Liso, con restos de un castillo y la ermita de San Miguel.

Nuestra Señora de la Esperanza. Fuencalderas





O'Caxico

Apenas rebasado Fuencalderas, por la A-1202, en una curva a la izquierda, se halla un monumental quejigo llamado O'Caxico, con más de 2 m de diámetro en la base, 13 m de diámetro de copa y nada menos que ¡13,5 m de altura total!

Para caminantes

Fuencalderas es un punto de partida para practicar senderismo a parajes como el puente del Diablo, las peñas de Collas y de los Ferretes o la cueva del Caloyo. Si tenéis bici de montaña, podéis realizar estas excursiones con ella.



La escritura judía

las mismas letras tienen un valor sagrado.

El centro de interpretación Rabi Yom Tod de El Frago toma su nombre de un rabino, un sacerdote judío, al que se dedicó una lápida sepulcral que luego se reutilizó en la fachada de una casa, en la calle Mayor; ¿la has visto? Otras lápidas, procedentes del llamado Fosal de los Judíos, se exhiben en este centro, que muestra la colección de inscripciones en hebreo más importante de Aragón. La escritura sirve para explicar la cultura judía y su historia en la villa. No sólo es un alfabeto diferente del latino o el árabe; sino que para su religión, la escritura y

inscripción en hebreo





27 Sos del Rey Católico



Nos adentramos en la localidad natal de **Fernando II** de Aragón, hijo destacado de esta singular villa y responsable de su nombre. Pero Sos no es sólo, ni mucho menos, la cuna del personaje.

Conserva el

sabor de las fortificaciones medievales.

Fue declarada

Conjunto Histórico-Artístico ya en 1968.

Vista panorámica de Sos del Rey Católico



Existen casi infinitas posibilidades para recorrer este increíble conjunto urbano. Nuestra propuesta es iniciarla con un paseo rodeando la villa, para ver y descubrir sus espectaculares murallas y sus puertas.

Desde el pequeño y coqueto parque de la localidad, en lugar de continuar hacia el centro, seguiremos la carretera para hallar, sucesivamente, las **puertas** de Uncastillo, Levante y Jaca.

Tras una amplia curva, nos encontraremos con el

Parador Nacional de Turismo, que ofrece buenas panorámicas. Y proseguiremos hasta las puertas de Sangüesa, de Poniente o del Mudo y, más adelante, el portal de la Reina, sin duda el más bello.

Por la plaza del Mesón y la calle Emilio Alfaro, hallaremos la magnífica puerta de Zaragoza, que nos abrirá paso hasta el corazón de Sos.

Sos del Rey Católico



Ciudad de leyendas

Sos del Rey Católico ha sido cuna de las más variadas leyendas. Entre ellas la del prisionero que, en la guerra de la Independencia, no quiso revelar los detalles de la defensa al capitán francés: prefirió morderse la lengua hasta inutilizarla. Por eso hoy existen la calle y la puerta del Mudo.



Espíritu de conquistador

Os proponemos un pequeño e interesante juego: llegar al castillo desde todos sus empinados accesos y planear, en secreto, cuál sería el mejor modo y lugar para conquistarlo. Vamos a dejarnos llevar por la imaginación.



27 Sos del Rey Católico

Nada más entrar por el portal de la reina, tomaremos una callecita a la derecha para apreciar el palacio Español de Niño, del siglo XVI. En la calle Pons Sorolla, continuaremos hacia uno de los puntos fuertes del recorrido: el bloque formado por la casa consistorial, del renacimiento, la *plaza donde se realizaba el mercado, y el colegio Isidoro Gil de Jaz.

Aquí encontramos los famosos huecos alargados de la vara jaquesa: una medida oficial para todos los comerciantes que aquí acudían.

Vamos ahora en ascenso, hasta la iglesia y cripta de San Esteban. Excelente conjunto medieval, aunque su construcción se prolonga en distintas reformas. Culminamos nuestro recorrido en la parte más alta de la villa llegando al **castillo**, con su poderosa torre del homenaje.



Plaza donde el mercado medieval

El interior del templo

De Sos a Santiago

San Esteban alberga sobresalientes obras de arte en su interior, como el Cristo del Perdón, medieval, la sillería del coro, renacentista, o la talla del altar mayor dedicada a San Esteban, del XVI. Todo ello, sin olvidar las pinturas de la cripta.

La portada de San Esteban ya habla de la importancia del edificio: las esculturas están atribuidas al maestro Esteban, el mismo de Santiago de Compostela, lo que aludiría a la implicación de la villa de Sos con el Camino de Santiago.

Un misterioso eclipse

En las piedras sillares que rematan el arco que delimita con la plaza hay dos que son diferentes. En una, a la izquierda, está inscrita una fecha: 1339, probable año en que se construyó el pórtico. A la derecha del arco, en el otro sillar, se lee: "Anno Domini MCLIIII XVII die Septembris hora prima obscurauit sol" ("En el año del Señor de 1340, el 17 de septiembre se oscureció el sol), dando cuenta así de uno de los dos eclipses que tuvieron lugar en aquel año. Ambas piedras están colocadas al revés.

Aquí nació un rey

En nuestro recorrido por Sos, próximo al palacio Español de Niño, encontraremos el **palacio de Sada**, extraordinaria pieza renacentista, con una **capilla del siglo XIII dedicada a San Martín de Tours**, con interesantes pinturas.

En este edificio, donde nació el más ilustre hijo de la villa, Fernando el Católico, se ha creado un **centro de interpretación sobre la figura del monarca**. Con presentaciones muy dinámicas, ofrece una aproximación muy divulgativa a la vida y el contexto histórico de este trascendental personaje.



Por curiosidad...Sos, ciudad de cine

A raíz de la celebración del 25 aniversario de la grabación en Sos de la película *La Vaquilla*, en 1985, se ha presentado en la villa una escultura en bronce de Luis García Berlanga (director del filme). Asimismo se han distribuido, en distintos puntos de la localidad, unas sillas «tipo director», también de bronce, dedicadas a personas importantes del mundo cinematográfico.

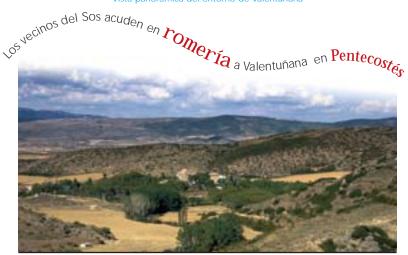


28 De Sos al monasterio de Valentuñana



Cerca de Sos del Rey Católico, está el convento de Valentuñana. Ir hasta el monasterio es un **paseo Muy recomendable**, que permite acercarse al arte, la historia y **la naturaleza** de Sos.

Vista panorámica del entorno de Valentuñana





La excursión comienza en la plaza del Mesón de Sos del Rey Católico y continúa por la avenida Zaragoza. Enseguida

estaréis frente a la

ermita de Santa Lucía.

Un cartel os indicará que comienza el sendero local (marcado con señales verdes y blancas) hacia Valentuñana. Si preferís tomar una opción más sencilla, podéis ir por la pista que luego propondremos para la vuelta. Seguimos hacia la izquierda y llegaréis a otro cartel indicador.



Valentuñana, desde el sendero de acceso





:Presta atención!

En Sos del Rey Católico debéis fijaros en sus diferentes monumentos mientras bajáis por la avenida de Zaragoza, que coincide con el antiguo trazado de las murallas. ¿Creéis que estaban bien defendidos?

Buenas vistas

En la parte de atrás de la ermita de Santa Lucía, podréis disfrutar del paisaje que rodea a la villa de Sos, pequeñas huertas, campos labrados, carrascas, y la vegetación de ribera del fondo del barranco.



28 De Sos al monasterio de Valentuñana

A partir de aquí, hay que seguir por una pista marcada con las señales del GR 1.

Ahora debéis dirigiros al monasterio, donde destaca la gran portada de su iglesia y la escultura de la Virgen. Para regresar a Sos, volveréis por la pista frente a la entrada del convento. El tramo del Sendero Histórico que va del monasterio a Sos, es una pista entre la naturaleza. Sale a la avenida de Zaragoza, frente al Parador Nacional, por lo que para completar el recorrido podéis volver por dicha calle o atravesar el casco viejo.



Fachada del monasterio de Valentuñana



Una excursión más grande

Si queréis podéis continuar la marcha por la dirección opuesta, siguiendo las marcas del GR 1, hacia Petilla de Aragón (en Navarra), y luego volviendo por el mismo lugar.

Vosotros ponéis el límite!

¡Cuantas cosas **exóticas** hay!

Visita a un museo

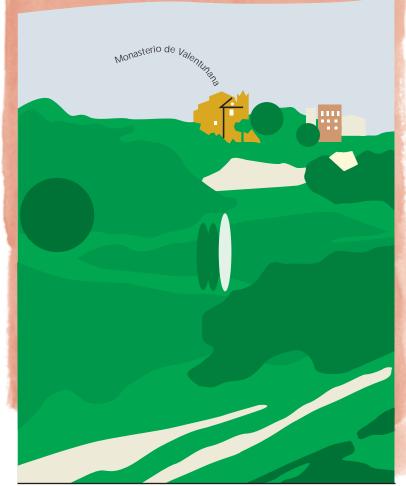


Los agustinos recoletos realizaron una gran actividad misionera en América, por eso han creado un museo con objetos traídos desde allí en el monasterio de Valentuñana.



Según cuenta la leyenda...

Se dice que la Virgen se apareció en **una encina** (que ya se secó a finales del siglo XVIII) de cuyas raíces brotó una fuente. ¿Habéis encontrado este árbol? Entre esta fuente y otro manantial cercano se construyó un santuario al que se llamó de **Entrambasaguas** en un primer momento, porque luego se cambió a Valentuñana. El nombre actual del monasterio se explica porque los propietarios del terreno donde se construyó la ermita se llamaban Valentín y Ana. Otra explicación lingüística dice que el nombre viene de **Valentiniana**; aunque lo cierto es que los documentos del siglo XIII hablan de Santa María de **Balantunyana**. ¿Qué os ha parecido esta historia?¿Podríais averiguar alguna leyenda más de la zona?





29 De Sofuentes al corral de Valdeoscura



Te proponemos seguir el PR-Z 112, que une Sofuentes con Sos del Rey Católico. La propuesta es hacer en coche sólo una parte del recorrido. Hay que tener en cuenta que **se circula por pista**, y se necesita un coche alto. Aunque si quieres hacer ejercicio te animamos a realizar el trayecto **a pie**, Si te ves con fuerzas puedes llegar a Sos.





Algunas casas tienen piedras labradas y otras sillarejo (huecos rellenos con piedras pequeñas y argamasa)



Fíjate que el paisaje entre Castiliscar y
Sofuentes es de campos de cereal y
monte bajo. La primera parada la haremos
en Sofuentes, donde podrás ver su
dedicación agrícola. Por aquí observarás
también las distintas formas de construir con
*piedra. Un edificio importante en
Sofuentes es el antiguo convento de
Escolapios construido en el siglo XVII,
donde sobresale el portal de entrada.

Iglesia parroquial de Sofuentes



¿Sabías que...?

El origen de Sofuentes se relaciona con el asentamiento de algunas familias de Sos del Rey Católico para atender sus campos de cultivo ubicados en esta zona de la sierra. Por su parte otras familias de Sos decidieron crear las aldeas de La Mora Alta y La Mora Baja, pero con los cambios del siglo XX quedaron despobladas.



Estas piedras tienen mucha historia

Los romanos construyeron el poblado Cabezo Ladrero en el término de Sofuentes. Cerca de él pasaba la vía Augusta (la calzada romana más importante de la península Ibérica), donde se colocaron miliarios (indicaciones de distancia) o mausoleos (monumento o sepulcro funerario). Muchas de las piedras del poblado se han reaprovechado en varias casas. El ejemplo más claro es la casa de la Torre.



29 De Sofuentes al corral de Valdeoscura

Ya en el PR-Z 112 circulamos por una pista de tierra que remonta la garganta de Valdeoscura. Entre los campos marchamos hasta llegar al **despoblado de La Mora Baja**. Continuamos el

camino por la pista de la derecha y en 1 km llegamos a otra aldea, también despoblada, de La Mora Alta.

¡Fíjate en las filas de árboles que separan los campos!

Continuando el camino llegamos a otro cruce en el que tomamos el ramal de la derecha, que ya no dejaremos. El paisaje se estrecha y cada vez hay menos cultivos, hasta que desaparecen al llegar al monte de Valdeoscura, en la sierra de Peña.

Un pequeño paseo a pie nos permitirá acercarnos a este valioso espacio natural antes de regresar por el mismo camino hasta Sofuentes.





¡Que son molinos, no gigantes!

Si miras hacia arriba de la sierra ¿no ves unas estructuras muy altas con aspas?. Son molinos eólicos, y forman parte de un parque eólico que se ha construido en la parte alta de la sierra para crear energía eléctrica a partir de la fuerza del viento.

Fíjate en...

La gran variedad de especies vegetales que puedes encontrar en el monte de Valdeoscura. Podrás comprobar que todo este monte es un espeso bosque que tiene en su parte más baja carrascas, y en la parte más alta pinos.

¡Por cierto!, te proponemos que mires a ver si ves mariposas. Hay muchas en esta zona. Ya sabes que en la localidad de Sofuentes muchas piedras que se utilizaron para hacer las casas fueron recogidas de distintas construcciones romanas.

Te proponemos que te conviertas en un arqueólogo-investigador y busques todas las piedras y restos romanos que puedas.

A continuación, haz una pequeña descripción de cada ejemplo que te haya llamado la atención.

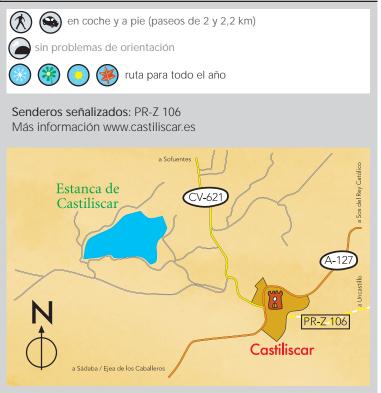
Acuérdate de dejar en tu cuaderno espacios suficientes para incluir fotografías y dibujos de las cosas que vayas observando.

Para terminar, no estaría nada mal que intentaras imaginar de dónde procede cada piedra, cómo era esa obra o edificio, incluso quiénes la realizaron o utilizaron.





30 Castiliscar-estanca de Castiliscar



Castiliscar. Es una localidad fascinante, cuyo nombre proviene de castillo y Liscare, que es como se llamaba esta fortaleza. Preparad vuestros equipos de exploradores.



en familia por las Cinco Villas

Os halláis a los pies de la **sierra de Santa Águeda**, buscando los orígenes de un pueblo que se remonta a las luchas entre moros y cristianos por estas tierras, hace casi mil años, llevada a cabo por los **primeros reyes de Aragón**. Este lugar fue muy necesario para reforzar la defensa de todos los alrededores, porque está justo entre las montañas y el llano donde, como sabéis, suele vivir mucha más gente. Así, en el año 1088, **el rey Sancho Ramírez** autorizó a Galindo Sánchez, el señor que gobernaba Sos, para la reconstrucción del **castillo de Liscare**, para proteger esta importante área.



Un sarcófago es una obra construida para dar sepultura a un cadáver. Los más conocidos son, seguramente, los egipcios (seguro que habéis visto alguno, con su momia incluida). Pero hay de muchas épocas: paleocristiano significa «de los antiguos o primeros cristianos», es decir, que aún convivían con la cultura romana.



Varios son los monumentos que vais a hallar en vuestro camino, como la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de estilo románico. En su interior atesora una de las piezas más significativas de la comarca:

*el sarcófago paleocristiano, datado en el 350 d. C., con excelente decoración escultórica que representa escenas de la Biblia, concretamente de la vida de Jesús.

¿Encuentras a los Reyes Magos?

Os proponemos leer este sarcófago, como si fuera un libro, para adivinar las historias que recoge:

- resurrección de Lázaro
- una curación
- la figura que reza
- la conversión del agua en vino
 También están los mismísimos Reyes Magos.
 ¿Te parecen diferentes a los que conoces hoy?

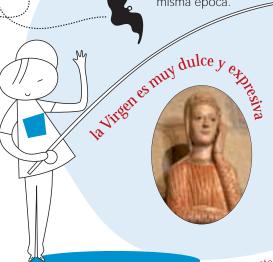


30 Castiliscar-estanca de Castiliscar



Castillo de Castiliscar

¿Os acordáis del **castillo de Liscare**? Hoy es una ermita: la del Santo Cristo. Cuenta con una torre estupenda y, en su interior, conserva una escultura románica, del siglo XII, que representa a Cristo. También hallaréis otras dos de la misma época.



Si te gusta pescar...

Para los que seáis aficionados a este deporte, también existe aquí la posibilidad de practicar la pesca, sobre todo de tenca (Tinca tinca) o de acercarse a una cantera abandonada.

Recordad que es muy peligroso bañarse o navegar en estas aguas

Después de que deis una vuelta a vuestra anchas por este conjunto, os proponemos un pequeño paseo por la estanca de Castiliscar, a la que se llega andando o con vehículo por una pista convenientemente señalizada a la entrada de la población.

Además de una cómoda zona de ocio, lo fundamental de la estanca es que está llena de aves. Si tenéis suerte, hay quien ha llegado a distinguir más de treinta clases de pájaros diferentes.





Esto es una ZEPA

La estabilidad de los niveles de agua y la orla vegetal, especialmente los carrizales que bordean parte de sus 13 hectáreas, hacen de la estanca un hábitat señalado para una treintena de aves. No en vano está protegida como Zona de Especial Protección para las Aves, así como recogida en el Inventario de Humedales Singulares de Aragón para qarantizar su sostenibilidad.

Exploradores en la estanca de Castiliscar

Os invitamos ahora a disfrutar de distintos recorridos (unos más difíciles que otros), que pueden hacerse por aquí.

En la estanca de Castiliscar veréis enseguida unos carteles informativos que os comentan las rutas que se pueden realizar:

- Ruta de 2 km denominada «Aprende a observar». Unos 30 min de paseo, más lo que queráis deteneros por el camino.
- 2 Ruta de 2,2 km llamada «Una vuelta por la estanca». 45 min que nos ofrecen unas vistas más completas del lugar.
- 3 Trayecto breve e intenso, campo a través, de 350 m para unir el observatorio con el mirador, que completa las dos propuestas anteriores. Mucho más corto que los anteriores; pero también más duro (con alguna cuesta un poco empinada). Los que estéis en forma podríais subir en 5 min de un tirón, aunque –tranguilos– que no hay ninguna prisa.

Tenéis mucho para elegir, incluso podéis confeccionar vuestros propios recorridos. Y, para terminar, no olvidéis una buena merienda o almuerzo en las mesas preparadas a la entrada de la estanca; mientras tanto, el movimiento y los sonidos de las aves os propondrán soñar que voláis hacia sitios desconocidos.

Y más cosas...

En la denominada casa de Juan el Cura, en el casco urbano de Castiliscar, se puede visitar un atractivo centro de interpretación sobre la orden de San Juan de Jerusalén, que también trata del municipio de Castiliscar y recreará una bodega tradicional.





31 Las salinas de Undués de Lerda



a pie (2,7 km)



sin problemas de orientación





ruta para todo el año, excepto los días de frío extremo

Senderos señalizados: GR 65.3 y PR-Z 113 Más información www.ayto-unduesdelerda.com



Os proponemos un paseo por un camino, ya andado por los romanos, que unía Undués de Lerda y Sos del Rey Católico. Una senda que era recorrida por caballos y mulos cargados con la **Sal** obtenida de la evaporación del agua del arroyo de la Salada.

Una ruta para valorar un bien tan necesario como la sal Barranco de la Salada





Vuestro objetivo son las salinas de Undués de Lerda,

a las que se llega, siguiendo las marcas del sendero PR-Z 113, desde la carretera que comunica Undués con Sos.

Podéis salir en la rotonda que da entrada al pueblo, donde el sendero arranca a la izquierda de la carretera, pero está muy perdido por la vegetación y no es nada cómodo ir por él. Os proponemos que andéis por la carretera, hasta la *ermita de Santa Eufemia.
¡Tened mucho cuidado porque pasan coches!,

pero no os preocupéis, ya que son sólo unos 300 metros.



En la ermita podéis contemplar unas bonitas vistas, porque este edificio está en el punto más alto del recorrido.



Salina de Undués de Lerda



¡Parada y fonda!

Undués de Lerda es la última parada en Aragón de los peregrinos que se dirigen a Compostela. También os proponemos que visitéis la iglesia de San Martín, el Ayuntamiento y su laberinto de calles. ¡Fíjaos en sus grandes casas!, porque podéis encontrar muchos detalles de interés.

¡Agua salada!

Durante la bajada a las salinas queda a vuestra derecha el barranco de la Salada. Este cauce lleva disueltas partículas de las rocas del entorno. Cuando el agua se evapora estas partículas se unen entre sí y forman cristales de sal.



31 Las salinas de Undués de Lerda

Fíjate que

La sal es el único mineral comestible. Y lo curioso es que sus dos componentes, el cloro y el sodio, si se encuentran aislados son nocivos para el hombre. Pero al unirse forman un compuesto indispensable para la vida, siempre que se tome en pequeñas dosis.



Sal

La carretera traza aquí una gran curva. Cruzadla y, enseguida, seguid por una senda que sale a la izquierda y que da varias lazadas hasta llegar, de nuevo, a la carretera de Sos. Aquí comenzaréis la parte más interesante de la ruta, ya que el sendero se interna en el barranco de la Salada.

El ambiente húmedo del barranco se muestra de inmediato en la **vegetación** que os rodea. Enseguida veréis a la derecha el arroyo, que al **erosionar** su cauce, es decir, al desgastar el agua el fondo del río a lo largo del tiempo, ha dejado al descubierto roca con llamativas formas. También podréis ver cómo aflora la **sal** en la ribera. Es un ambiente en el que crecen **plantas adaptadas a la sal**, como **el junco** (*Scirpus maritimus*).

Dejando el camino que llevaba a Sos, bajaréis al fondo del barranco para acercaros a la **explotación salinera**. En estas viejas salinas concluye el PR-Z 113, por lo que debéis volver por el mismo camino.



A que no lo sabías

La sal se utilizaba antiguamente para conservar alimentos, para el consumo del ganado, en el curtido de cuero, etc. Esto hizo que fuera un recurso para los vecinos de Undués de Lerda. Pero como la producción era pequeña y no daba mucho beneficio dejó de explotarse hace tiempo.

¿De dónde sacaban la sal?

Parece ser que las salinas de Undués de Lerda ya las utilizaban los romanos. Se trata de una serie de balsas de piedra donde se dejaba evaporar el agua, para luego recoger y cargar en mulas la sal y venderla en las localidades próximas.



Os proponemos que recojáis muestras de sal.

Veréis que son como cristales.

Si las chupáis os daréis cuenta de que están saladas.

Fíjaos también en el barranco de la Salada:

¿De qué color es el agua?

¿Podéis saber a qué se debe ese color? Si leéis lo antes explicado, lo entenderéis.

A ver quién consigue más al final del día.





32 Bal d'Onsella (Navardún-Isuerre-Lobera de Onsella-Longás)



Desde Navardún, la puerta a los valles de los ríos Regal y Onsella, nos incorporamos al trazado de este último para describir uno de los trayectos más interisco, los trayectos más interisco, los desperantos los trayectos más interisco, los finazos abiertos







En Navardún, el casco urbano se levanta en la falda de un pequeño promontorio presidido por la figura fortificada del Castillo medieval que fue levantado hace nada menos que 800 años. Infórmate allí sobre el museo del torreón en torno a la vida en los castillos en la Alta Edad Media.

Las calles de Navardún son estrechas, con estructura de laberinto. En ellas se levantan hermosas casas populares. Son muchos los edificios importantes, como el ayuntamiento que adorna una preciosa plaza del pueblo, o

la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, también medieval.

Una vez finalizada la visita iremos hasta Isuerre, a 9 km.
Al pasear por sus calles, hallaremos viviendas abiertas con grandes portalones y ventanas muy espectaculares. Debe señalarse la iglesia parroquial de San Esteban,

construida entre los siglos XVI y XVII.





Encantos naturales

La visita a la ermita de Santa María Magdalena nos permite un estupendo recorrido por el sugerente espacio natural en el que se asienta la localidad. Sin olvidar el río Onsella, que invita a realizar relajantes paseos.

Qué ricas son las setas

En la plaza de España de Isuerre, se sitúa el completo Centro de Interpretación Micológico de la localidad. La visita es altamente recomendable.





32 Bal d'Onsella (Navardún-Isuerre-Lobera de Onsella-Longás)

Continuamos hasta Lobera de Onsella, con excelentes vistas sobre el valle que ahora recorremos. Aunque las primeras documentaciones escritas daten del siglo IX, concretamente con el nombre de *Lupera**Tierra de lobos, porque Lupera procede de latín *lupus* (lobo).

Nos adentramos en su trazado para hallar un conjunto de arquitecturas diversas y altamente pintorescas. Son viviendas construidas en **piedra sólida**. Sobre el resto de edificios se encuentra la iglesia parroquial de la Asunción, con poderosa torre-campanario.







Lobera de Onsella



En el corazón del valle, Longás se ubica a 8 km de Lobera de Onsella. Y nos regala, sin ninguna duda, todos los dones de su maravilloso conjunto natural.

Conserva un interesante casco urbano, irregular y de calles estrechas, donde destaca la torre de la iglesia parroquial de Santa María. Por otra parte, este pueblo también oferta actividades culturales, como las muy famosas Jornadas *Micológicas del Prepirineo,

que todos los años se celebran entre octubre y noviembre en diferentes municipios de las Cinco Villas.



Micología es la ciencia que estudia los hongos, sobre todo las setas, que son hongos con forma de sombrilla.



¿Qué es la pez?

En la parte alta de la localidad, siguiendo un camino muy bien señalizado, se halla un espacio delimitado donde se explica el procedimiento para la elaboración de la pez, una industria muy importante en otros momentos. Es una suerte de alquitrán obtenido de resina y enebro, cuya cocción y destilado se realizaba en hornos tradicionales. Sus usos, muy variados,

incluían la protección, impermeabilización o emplastos terapéuticos.



Pero qué bonito es todo esto

Pero Longás también dispone de uno de los entornos más reseñables de la comarca, lo que nos permite planear extraordinarias excursiones, en las que la flora y a fauna serán protagonistas. (¡No podemos perdernos el ascenso hasta la ermita de Santo Domingo!).



33 Subida a la ermita de Santo Domingo



El **punto más alto de la comarca** de Cinco Villas es el pico Santo Domingo. Desde Longás, una pista permite subir hasta allí. Para llegar a Longás, desde Sos del Rey Católico hay que continuar hacia Navardún, por la A-1601, y seguir por la A-2603. Longás es el último pueblo de la carretera. Se necesita un coche alto para ir por la pista que lleva desde esta localidad a Santo Domingo.



La pista que debemos seguir nace justo en la entrada de Longás. Cruzamos el **río Onsella** por un puente y comenzamos a **ascender** por la sierra. En los poco más de 10 km que hay hasta la ermita, sólo nos encontramos con **dos cruces** de caminos y están indicados para no equivocarse. Pero eso sí, si para pasar tienes que abrir una de las **vallas para el ganado** que hay en el camino. No olvides cerrarla después.

Este camino ofrece tramos en los que circulamos

en medio del bosque y

nos acercan a sus especies vegetales,
encabezadas por el **pino royo** o silvestre.
Y también hay otros puntos en los que
podremos disfrutar del **panorama de la sierra**,
donde sobresalen las **paredes verticales de roca**.





¿Y cómo se forman?

Son capas de materiales calizos que hace miles de años se quedaron en posición vertical movidos por los terremotos. Después la erosión o desgaste progresivo ha ido desgastando las capas más blandas que los envolvían y los han dejado al descubierto.



¿Qué son los tablaus?

Se trata de esas estrechas rocas que podrás ver colocadas en posición vertical. Estos cantiles son la casa de una abundante fauna de aves. Entre todas ellas destaca la presencia del buitre leonado, que se puede ver planeando sobre la sierra.



33 Subida a la ermita de Santo Domingo

Después de 7 km de recorrido pasamos junto a la fuente del Pino. Luego, la pista que seguimos se cruza con otra que desciende a Biel y Luesia. En este punto vemos también las señales que indican que por aquí pasan dos senderos de pequeño recorrido, los PR 111 y 114, así como el camino que lleva a la cueva de Cristal. Volviendo al coche, superamos las últimas cuestas para llegar a la cima del monte, una agradable pradera donde se ubica la ermita de Santo Domingo. A la derecha, unos metros por encima está el pilón de cemento que indica el punto más alto del monte.

¡No tengas miedo si ves vacas!
Puedes pasear tranquilamente entre ellas y **disfrutar** del paisaje
antes de volver a Longás por la misma pista.

Ermita de Santo Domingo



La fiesta de Santo Domingo

Aunque la actual ermita es de principios del siglo XX, está construida sobre los restos del monasterio de San Esteban de Orastre, que existía hace 1.000 años. Los vecinos suben en romería el 25 de julio, en una fiesta con ritos muy antiguos. Tras la misa, se bendice el monte y luego a los asistentes, pasándoles por el cuello un gancho con el que se previenen, según la creencia, los males.



Magnífico mirador

Las vistas desde el entorno de la ermita son el gran atractivo de esta excursión. En primer término están las crestas de la sierra de Santo Domingo. Hacia el norte, las cimas más altas de la sierra de San Juan de la Peña, ya en Huesca, (Cuculo, Peña Oroel). Hacia el Ebro se puede ver el embalse de la Peña.



Acércate a la cueva de Cristal

Esta cueva es una pequeña cavidad que tiene este nombre porque en su interior hay **cristales de yeso**.

Si deseas visitarla, puedes llegar a ella en unos minutos por la senda que está indicada junto al segundo cruce de pistas. Un cartel dice que está a 6 minutos; pero la verdad, es que cuesta el doble.

Ten cuidado en el camino porque es bastante estrecho y puede estar muy cubierto por la vegetación.





34 Urriés-Undués Pintano-Pintano-Bagüés



Preparaos para descubrir una de las zonas menos transitadas de las altas Cinco Villas. Es un territorio que muestra su

riqueza natural

con llamativos paisajes y, sobre todo, ofrece el encanto de unos pueblos exquisitamente

cuidados.

cuidados.

cuidados.

cuidados.

la Bal d'Onsella

o como dicen alli, la Bal d'Onsella





Una pila es una pieza, generalmente bastante profunda, que suele estar hecha de piedra. Las más conocidas son las que se usaban en las antiguas casas para lavar. Y, por supuesto, las utilizadas para contener el agua del bautismo, el ritual cristiano para dar la bienvenida a los que abrazan esta religión.

Nos encontramos en **Urriés**. Merece la pena caminar con pausa por su trazado medieval y contemplar la destacada **iglesia parroquial de San Esteban**, de estilo románico, pero con muchas reconstrucciones que han cambiado su aspecto. Guarda una notable *pila bautismal y retablos de distintas épocas para que disfrutéis de sus pinturas.

Casas grandes y pequeñas

El nombre de Urriés viene del apellido de una de las más familias aragonesas más importantes y, efectivamente, por estas calles podréis recrearos con algunos buenos ejemplos de casas espectaculares (pertenecieron a familias con mucho dinero en su tiempo), aunque se combinan con otras que no son tan ricas, pero tanto o más bonitas.



Iglesia de San Esteban.

Continuando por la misma carretera, avanzaréis otros 4 km para encontrar un desvío a la A-2602, que se introduce en el valle del río Regal hacia **Undués Pintano**, parte del municipio o división administrativa formado por este pueblo y el vecino de Pintano. Cuando lleguéis a Undués Pintano (8 km desde el cruce) os gustarán las sensaciones que transmiten sus

fuertes casas y también la iglesia de San Adrián, donde podremos jugar, en su exterior, a descifrar los secretos que cuentan las esculturas de sus

*capiteles. Infórmate también sobre el centro de interpretación sobre los castillos de la zona.



Capitel es la parte más alta de las columnas. En muchas ocasiones es más ancha que el resto y suele presentar distintas decoraciones.



34 Urriés-Undués Pintano-Pintano-Bagüés

Al salir de Undués Pintano, vemos elevado el pueblo de **Pintano**, casi parece una fortaleza o recinto defensivo donde vivir aventuras. Los escasos 3 km de carretera parecen más, por las curvas y las eses que dibuja el camino (¡son tantas que podéis competir a contarlas!). Es conveniente dar una vuelta entre sus casas. No olvidéis visitar la **iglesia de la Purificación**, junto a los restos de la muralla, y lo que antes fue el ayuntamiento, hoy centro cultural.

Un escudo diferente

En Pintano se pueden ver varias casas grandes con escudos en la fachada; pero seguro que el más original es el de la familia Sangorrín.
Como su nombre indica, representa seis cerdos o gorrines, además de un castillo y un sol.

Desde lo alto de Pintano, desde distintos puntos, como por ejemplo la terraza del espectacular hostal, veréis un intenso paisaje del valle, entre el bosque y los campos de cereales.



Partiendo de Pintano, entraréis todavía más en el valle hasta que, en 9 km, accederéis a **Bagüés**, un hermoso pueblo lleno de calles onduladas y estrechos pasadizos que os harán sentiros

personajes de la Edad Media.

Bagüés y su iglesia

En el exterior de Bagüés hallaréis la rotunda y sólida iglesia de los Santos Julián y Basilisa, de estilo románico. Albergó en su día un magnifico conjunto de pinturas murales (hechas directamente sobre la pared) que hoy podéis contemplar en el Museo Diocesano de Jaca. Esta iglesia ha sido recogida recientemente bajo la figura de BIC (Bien de Interés Cultural).



Arqueología muy divertida

La Arqueología es la ciencia que estudia las artes, los monumentos y los objetos de la antigüedad más lejana.

Recuerda que la Prehistoria es la época sobre la que no nos queda ningún testimonio escrito, por tanto las pocas cosas que han llegado hasta nosotros son de vital importancia. Otro de los atractivos de Pintano es el centro de interpretación arqueológico, que se llama Huellas, un paseo por la *Prehistoria, situado en lo que fue la ermita de San Antón.

En este centro podrás mirar la

reconstrucción de una de las tumbas pertenecientes a la necrópolis o cementerio de Los Pintanos (parte de un conjunto de unas 45 tumbas a 1,5 kilómetros del pueblo). También contiene paneles y mapas explicativos sobre los lugares arqueológicos más sobresalientes de la zona, así como reproducciones de piezas de la comarca quardadas en el





35 Ruesta: el Camino de Santiago por las Cinco Villas y Yesa



Ruesta era una de las principales paradas de los peregrinos a **Santiago de Compostela** y por ello lleva mil años recibiendo a quienes que se dirigen a visitar la tumba de este santo.

Embalse de Yesa

Estamos muy al norte de las Cinco Villas, en el valle del río Arason

Estamos muy al norte de las Cinco Villas, en el valle del río Arason







La figura del peregrino a Compostela surgió en la Edad Media. En aquel tiempo el viaje a Santiago era largo y muy peligroso: había que enfrentarse al frío y al calor; a las enfermedades; a los problemas para conseguir alojamiento y comida; a los robos...

Comenzamos el recorrido en Ruesta, dominado por los restos de su castillo. A la entrada del pueblo podréis aparcar el coche. En este lugar disfrutaréis de la vista de la iglesia y del enorme caserón de los marqueses de Lacadena. Además, los restos del pueblo ofrecen un conjunto muy llamativo.

Vista panorámica de Ruesta



Estamos ya en el Camino de Santiago, indicado por las señales blancas y rojas de *GR (todo el recorrido del Camino por Aragón está marcado como GR 65.3) y por flechas amarillas.

La senda es un tradicional camino empedrado que baja hacia el río, rodeado de una **intensa vegetación**. Tras cruzar el barranco del **río Regal**, se pasa por una zona de acampada, y enseguida por una fuente, donde la senda comienza a subir. En unos 15 minutos llegamos a la **ermita de Santiago**, una sencilla y bonita construcción medieval.

Como ya sabréis, GR es un sendero de Gran Recorrido, convenientemente señalizado. A ver quién descubre la primera marca.





35

A los pocos metros, la senda sale a una pista para vehículos, por donde el GR, ante la desaparición del camino tradicional, continúa hasta **Undués de Lerda** ¡a unas 3 horas de marcha! Quien lo desee puede continuar por este tramo siguiendo las señales del **GR G5.3**; pero proponemos volver atrás para acercarnos al **embalse de Yesa**.

Para continuar nuestro paseo por el **Camino de Santiago**, recomendamos subir por la pista recta y salir a la carretera, en dirección a **Artieda**. Enseguida, encontramos a nuestra izquierda un sendero indicado, que lleva hasta la **ermita medieval de San Juan Bautista**, situada a unos 15 minutos.



De nuevo en la plaza, y como final a este acercamiento a Ruesta y su entorno, podemos visitar el **aula de interpretación de la naturaleza** instalada en la casa de la cultura, donde paneles y otros materiales explican los **animales y las plantas** que puedes encontrar en tu recorrido.

Si lo preferís, podéis bajar también hasta el **embalse de Yesa**, incluso en coche, por la pista que sale a la izquierda de la carretera, apenas a 100 m de Ruesta, yendo en dirección a Artieda.

El embalse de Yesa os permite completar el paseo tomando el sol o practicar la pesca, ya que abundan la trucha, la carpa y la perca. Otra posibilidad que os ofrece es disfrutar de los deportes náuticos, como la vela o el remo. Además, si el nivel del agua es alto, podréis acercaros con una canoa hasta la desembocadura del

río Regal.



Disfrázate de peregrino

Os proponemos convertiros en un auténtico peregrino a Santiago de Compostela. Para ello debéis conseguir un sombrero de ala ancha (para protegeros del sol y la lluvia), un abrigo corto, un bastón (llamado también bordón) y ¡no os olvidéis de la esportilla!, la bolsa para llevar el dinero y los documentos.

Para completar la caracterización, también se pueden usar algunos complementos, como las famosas conchas de vieira o una cantimplora hecha con una calabaza.

Y si encontráis unas sandalias de cordones, mucho mejor. Pero, eso sí, si vais a caminar mucho rato, es mejor que os pongáis vuestro calzado deportivo habitual.

¡Hay que cuidarse los pies!



Volver a empezar en Ruesta

Aunque fue un pueblo muy importante, quedó deshabitado cuando el embalse de Yesa inundó sus tierras. Años más tarde el sindicato –o unión de trabajadores para defender sus derechos—llamado Confederación General del Trabajo, restauró parte del conjunto y abrió un albergue. De esta manera, Ruesta es el punto de partida para conocer el Camino de Santiago y los valores naturales de Yesa.